



20.6.1986

Coca-Cola

המרעקן הרשמי במשחקי גמר גביע העולם מכסיקו '86

MEXICO 86 *Coca-Cola*

הז'ורנל

הנה מילון



הרומן שלי עם אנינה

אנינה

לבידול שמות אמיתיות ומעודדות

אנינה, אי-אפשר שלא להתייחס לה
וזאת פיקנטיות ומעודדות, בגורר
ומעניינת כל-כך.
אנינה, מסתור ברומנטיות של
טבעי, סלמון, שום, מלח, קמח
אנינה, שומרת על סטנדרטים גבוהים

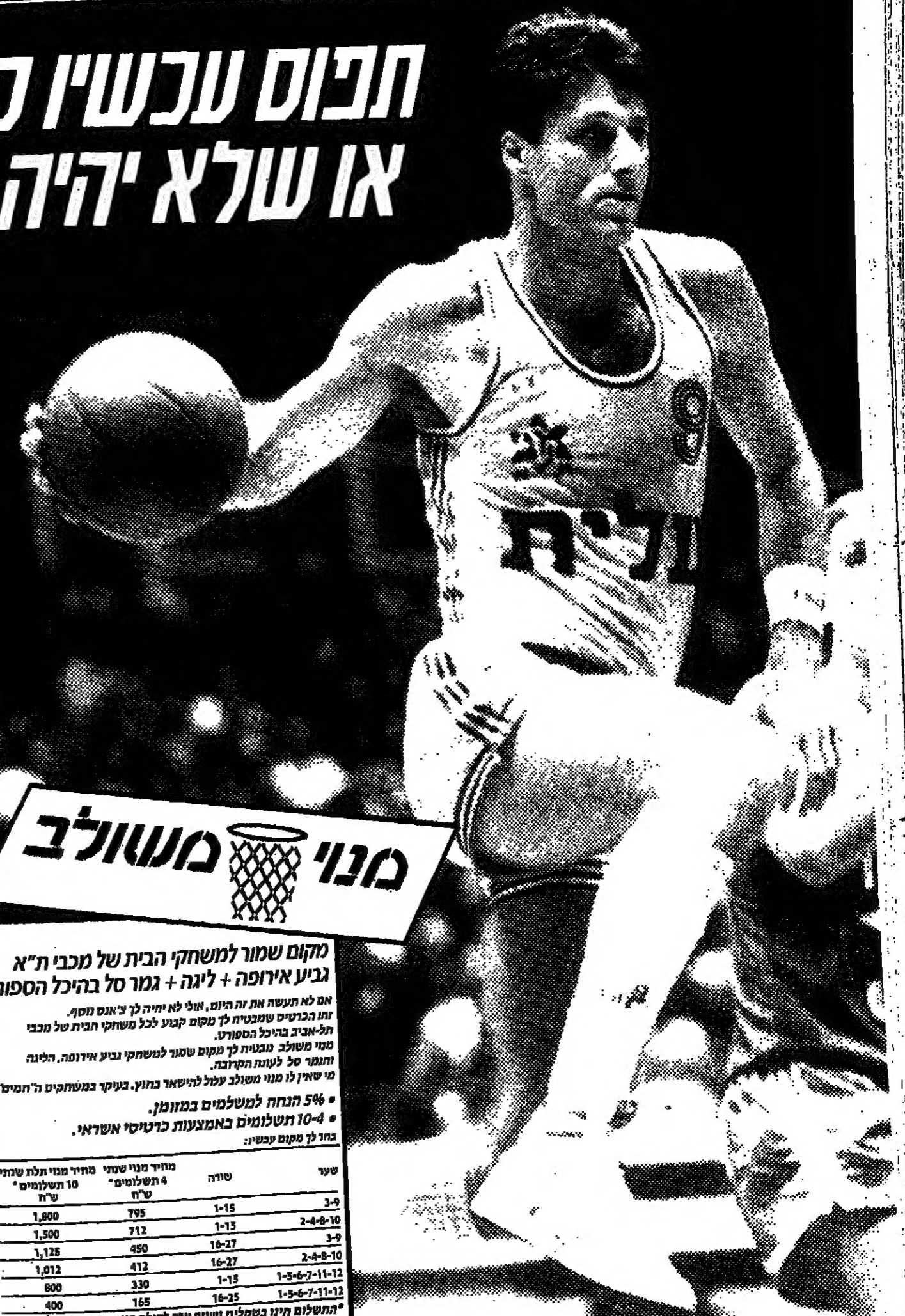
חדש



טנא נגה

טעם של מחזלבה קטנה

חבוס עכשיו כסא או שלא יהיה.



מני משולב

מקום שמור למשחקי הבית של מכבי ת"א
גביע איחופה + ליגה + גמר סל בהיכל הספורט
 זה לא תעשה את זה היום, אולי לא יהיה לך ציגנס נוסף.
 זהו הכרטיס שמבטיח לך מקום קבוע לכל משחקי חבית של מכבי
 תל-אביב בהיכל הספורט.
 מני משולב מבטיח לך מקום שמור למשחקי גביע איחופה, ליגה
 וגמר סל לעונה הקרובה.
 מן שאין לו מני משולב עלול להישאר בחוץ. בעיקר במשחקים החשובים.
 • 5% הנחה למשלמים במזומן.
 • 10-4 תשלומים באמצעות כרטיסי אשראי.
 בחר לך מקום עכשיו:

שורה	מחיר מני שטחי	מחיר מני תלת שטחי
3-5	795	10 תשלומים
2-4-6-10	712	10 תשלומים
3-9	480	10 תשלומים
2-4-6-10	412	10 תשלומים
1-5-6-7-11-12	330	10 תשלומים
1-5-6-7-11-12	165	10 תשלומים

התשלום חייב בטלית ושווה עד לזמן חציגה ביום החשבוני
 מני משולב להשיג ב"הדרן" אגף-גנירול 90, ת"א טל. 248844
 לחיילים ולנער כרטיסי הנחה מיוחדים

אבי מכבי תל-אביב

ויזה יותר טוב מכולם

סופסבוע

י"ג בסיון, תשמ"ו 20.6.1986
 1986 כל הזכויות שמורות ל-מעריב

עורך: צבי לביא
 עריכת: תמר גיא
 עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן
 גרפיקה: נטע גרינשפן

קוביא יקרים,

מן ברוב הנשואים המעלים את חיינו על שירותנו, חוגגת הבורות גם באיבה הנחרת בין
 החילונים לדתיים. בורות בשני המחנות שלא מוכנים ו/או אינם מעוניינים להשקיע מאמץ
 ללמוד את הצד השני, כדי להבין למחות את ההבדלים שבמחנות מעשינו, מה שיעזור להעריך
 את סיכויי. להבין אין זאת אומרת להסכים. גם ההבדל הזה מיטשטש בלחץ היצרים.
 תומכתו הצנועה להבנת המתרחש בעולם החרדים היא בשיחה עם הסופר חיים באר,
 שדווקא ביישוב הישן. הוא חי על התפר שבין הישן לחדש ומעורב במתחולל מאחורי
 התמונה. בהרחבה יספר על עולם וסתר זה מעיני רבים בזמן החדש שבחייבתו הוא עוסק
 בנים אלה. יש בו זעם על מעשיהם האלימים, ועם כל הסלידה והאיבה שמעשים אלה
 מעוררים, הוא מסביר שברוב המקרים אין זו התפרצות בחמת של יצרים אפלים. מאחורי
 ההתפרצות מסתובבת רעיונות ופוליטיקה מסובכת ומסבכת כל סיכוי של הידברות ומסורת. לא
 פעם מני שהמחנה החרדי, חרף כל פלגיו וסיכסוכיו המנימיים, מלוכד בקנאותו ליהדות
 המחנה החילוני המבולבל. המסר של באר שתגובת האויבים של החילונים מול האלימות
 החרדית, קטנה בתוסר יכולתם להגדיר את יתרונם. הוא לא נוקט להשוות את המניעים של
 מעורבות התנועה האורתודוקסית עם אלה של מצית בתי הכנסת ומחללי ספרי הקודש, שאינם
 מבדילים בין דת לדת. זהו מאבק לא שקול בין עולם רוחני עתיק אמונה לבין עולם ריק של
 כעוה, ששומן לקרס ממני הראשון.

לדק זה מענין בקרוב האחר של המוסף את סיפורת של עמדה יסועה-ליית
 ייש לו נלם בפראג - רשמים מהתחנה הכמעט אחרונה במסעה מאחורי מסך הברזל
 חלוד. יודעים כמעט שאין בפראג, אבל הנשמה היהודית חיה וקיימת. חרובת היהודי
 העוסק על בתי כנסיותיו ובית הקברות הצמוד אליו שמורים להפליא ומסופחים גם תחת
 שלטון הקומוניסטים. בשימור תחולת האמצעים. מדוע טיפחו דווקא כאן את המורשת של העם
 שחוזקו בעיניהם כגדול אויבי הרייזר ודעות חלוקות. יש אומרים, מתוך כוונה מדעית
 טהורה. שיחה מוזיאון ללימוד הווייתו של "הגזע הנחות", לא ברור מדוע נזקקו הנאצים
 למוזיאון שימחיש חוויית והנדה בהן דאז את מקור כל תחלואי האנושות, ובשטניות חסרת
 הקדים ביקשו להשליט עלי אדמות. ואם כבר מוזיאון לטיפוח הסלידה, אז מדוע דווקא בתי
 הכנסת היחידים של מרא ולת המעבדות של דוקטור מנגלה. החיזיון נטע אישוא מתיימק
 תשמי של ברליו למרשנות העממית, המבוססת על האמונה שהנלם מפרג לא התפרד אלא
 מתחבא ארשם, כמו תרזה של יוצרו המהולל הכל יכול, ואין לגוי מנחה זרועם. היהודים
 נשעו מטרמישטאט עד אושוויץ. האמונה נשארה. תיום עולים הצבים אל קבר המהולל
 ותחבים מתקי בקשות דרך חסדקים שבאבן, כמו שיהודים טובים עושים דרך אבני הכוזה
 המערבי. מבקשים מהצדיק רחוקה שלמה והצלחה בבחינת האוניברסיטה, ואפילו טוענים
 שאת ההשראה ל"אביב של מרא" קיבלו מתחזון הישראלי במלחמת ששת הימים. ב-1968
 זה למדו ממנו מה כוחו של עם קטן חדר אמונה. מענין מה היו לומדים היום.

נלסם חששני איש העסקים ראובן כץ.
 כתוב בעמ' 14-15. צילום: שמואל רומני

צווחק מי שצווחק ראשון

לא, אני לא סוטה, העונש על העבירה הזו הוא מלקות.

כן, דוגלר ואני יוצאים שוב. אנחנו לא גמרו, אני דק השעינו את היחסים.

לא, אני דוגלר ואני יוצאים שוב. אנחנו לא גמרו, אני דק השעינו את היחסים.

גם אני הייתי אסירה פוליטית, סקור אחד רחוקי אותי בביתו שפגע שלם.

אני המצאה נדירתי.

אני, מדקי את המשפט האחרון.

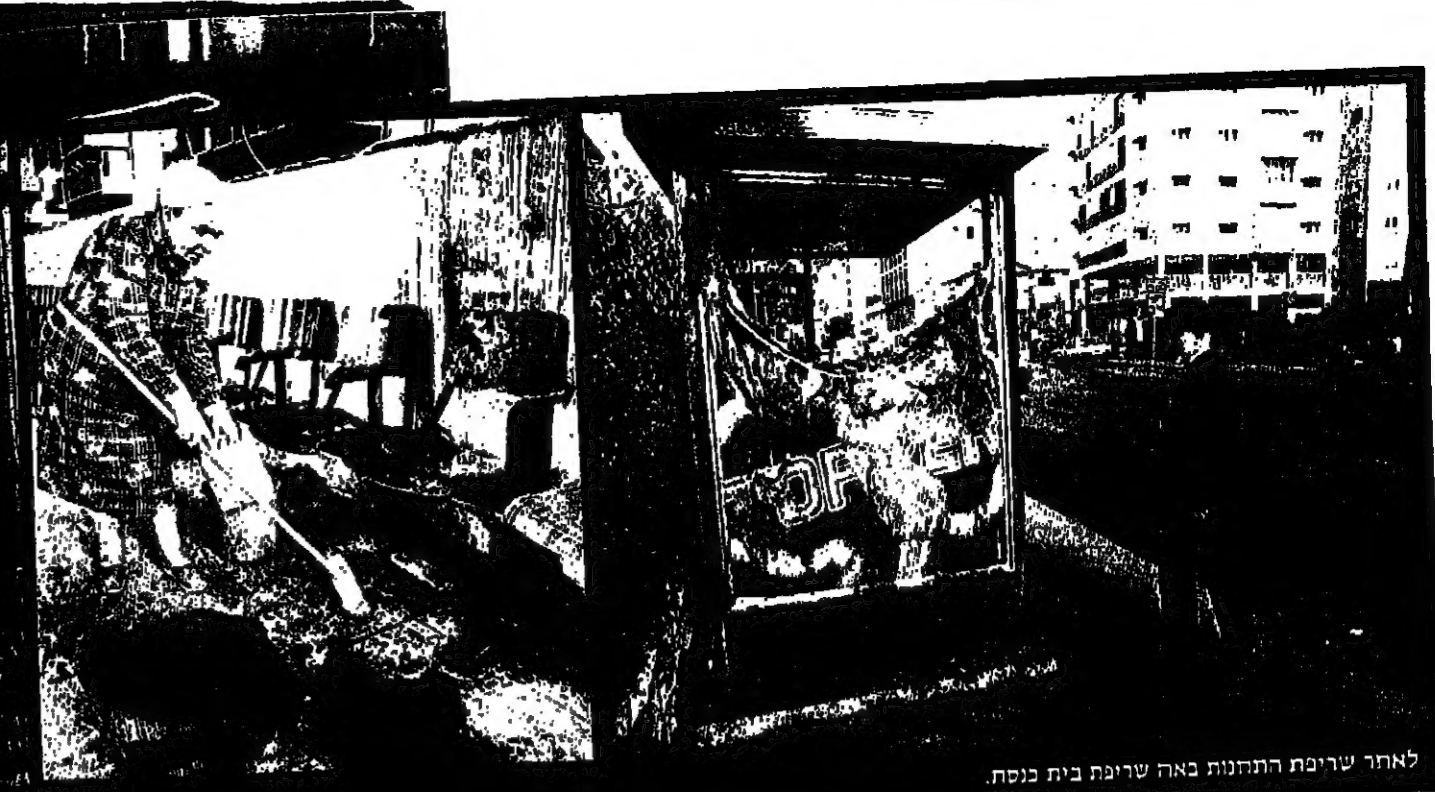
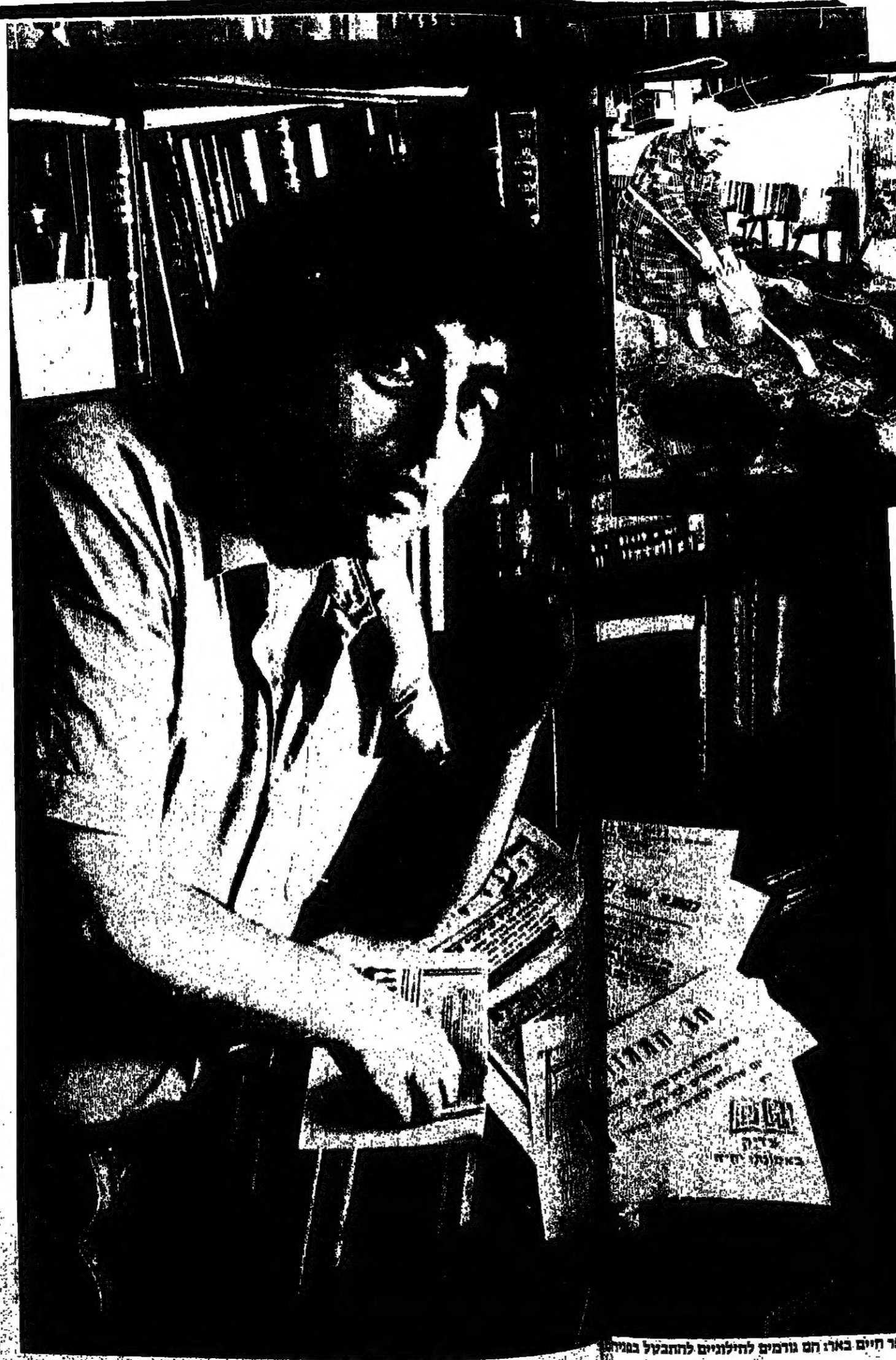
הגוף הנקי ותאורתו העכורה: את בית הכלא הנשמי של הנשמה, קן הפת יונת הנבזה, על המתח הזר כל כך לאיש החילוני, בין הגשמי והרוחני ממה, חשבוני שאני עומדת לשוחח עם הסופר חובש הכיפה חיים באר (רנצות), בן ירושלים, ששרשרתו ביושן היסן, אבל השיחה עוסקת במפגש של דבר במניעים רוחניים טהורים יותר ופחות, בתככים הפוליטיים במחנה החרדי ונטורי קרתא, ובחיפוקיה הציני של "אגודת ישראל" במלחמה לטוהר. חיים באר אומר שה"אגודה" משתמשת באופן ציני במדינת ישראל, מתייחסת אליה כמו לכספומט, וכי פניה האמיתיים התגלו כשנשרכה אחרי המנה החרדי בשרש המונח העידום בתנועת האוטובוסים האידאולוגיה של "אגודת ישראל" ומה לאידאולוגיה הכלת ציונית של הערבים, אלא שרובם להסות זאת מסיבות פראנאטיות. ויש אולי, כך משתמע מדבריו, מן הצדק הפיוטי שנפגעי השריפות אינם אנשי הערה החרדית, אלא האנטיסמים. כי מי יעז לחרור למעויהם של ה"זכרות", הלא הם הענאים, הנקראים כך על שום חלוקים המפוסטמיסם ומדוע מינסנו לרוב על מלחמת החרד בתאווה המאיימת על עמדתו המאונחת מול בורא העולם? אולי משום שהצירים הלכו לאיבוד, ואולי להפך, משום שכמו על פיוסם בתוך ים השנאה הבער של החרדים כלפי החילונים. כי החילונים והים בעניהם לחלוטין לעמק שאין לחוס עליהם, בטח לא על תנועתו הממארת. ואין דומים בליבם.

חיים באר, חוקר המנה החרדי, אוסף את כתביו, בולש את אורחותיו באמצעות ידידים משותפים. הוא מקיים רשת מוריעין קטנה משל עצמו עם קרובי משפחתו הרוחנים מצד אמו שנוצרה שם. מקום המפגש נבחר בקפידה כיוון שאי אפשר להיפגש עם מוריעין, לא בבתים פרטיים ולא בבתי כנסת, מחמת עינא בישא. במשך שנים אחדות התקיימו המניסות בננות הירושלמית לספרים ולרדיטים משומשים "יד שניה" שהיתה ממוקמת ברחוב שבטי ישראל, בתפר שבין היישוב החרדי והחילוני. באחת הפעמים, כשהיה שיהיה עם איש הקשר שלו בין רהיטים סרוקים ומתקלפים לחרדי ילדים, קלטה עינא איש מלג חרדי מתנגד. באר נבהל, אבל בן שיחו הרגיעו ואמר: "הבית מה הוא קורא" המתנגד קרא ספר בענייני מין. "אם מה יהיה עכשיו", שאל באר, וידידו השיב: "לא כלום, יש פה מאון אימה". כאילו היה מדובר בעימות בין מעצמות נרעיות.

מקצת מחקריותו של חיים באר יופיעו בדומן שהוא כותב היום. באופן פאראדוקסלי עולה מדבריו חיבה למנה הקנאי. מתנה שאמנם הוא מפעיד אבל ישר, אותנטי. כל קלפיו פרושים על השולחן. מינסט נבדל חרד תחושה שהוא מבלומנית בעיני החילוני, אך תמימת דרך בעיני החרד תחושת הקומץ המגן נואשות על שארית הפליטה היהודית האמיתית מפני כוחות הממארת מעכבי ביאת המשיח. ובכל זאת, וועם חיים באר על החרדים שרווקא בארץ-ישראל הולכי באופן אבסורדי את הדיסטוריה היהודית כך שהיא תוכנס במראת מעורר פלגות של שריפת בני כנסת הוא אומר שהחרדים חסרי כבוד לאיש החילוני וחסרת לאושר, ובכך מכרסמים במסגרת קו שיהיה נוסה לסובתם. בכל משאומתן הם מקפידים, לא בלי עורמה, להעמיד מולם את החילוניים למן ימי בידגוריון, כאשרמים הם גורמים לחילוניים להתבטל בפניהם כחברו עוז של יהודים פגומים. הם אמילו לא נרעעים להסיר לנשיא הרצוג: "האם כך יאה לנו של רב לנחונז הלוא אביו עלי השלום יתהפך בקבור", וכינצא באלה.

מהי היינטיקת האידאולוגיה המפעילה את המנה החרדי, ובכך מתעורר בית האידאולוגיה עם מניעים פוליטיים מניסיון של המנהיג מה המניע המעורר ומה הם במפגש המצוינים את אנשי המנהיג? חיים באר מנסה לענות, עם מוביל רימוק הצבע העשירי באמצע החלחול. באר היהודית החרדית בישראל נחלקת לשניים: חלקה אנטי-ציונית - מקערה החרדית ועד נטורי קרתא, וחלקה ציונית - אגודת ישראל. חקבוצה האנטי-ציונית רואה במדינת ישראל מרד במלכות אלוהים, ובנושעיה הציונית את זרע עמלק עלי-ידי ים תעודות. כשאין הערה חרדית "הערה", למשל, נרשמו ודברים הקאמו, בכל חור וזרז עמלק לובש (המשך נעמוד הבא)

מלככות 7



לאחר שריפת התהנות באר שריפת בית כנסת.

„התחום המעורר בין חילוניים לרתיים נובעת מכך שהחרדים יודעים מה הם רוצים" - הסופר חיים באר, חוקר המנה החרדי, פסימי. ההדברות בין שני המחנות צריכה להיות פרגמטית. אין סיבוי למשרות אידאולוגיות. לחרדים אין כל כבוד לחילוני ולדעותיו והם חיים בתחושה של המיעוט המגן על העם היהודי. לצורך המשחק הנרכחי - היהודי החילוני הוא עמלק.

קו האש

מאת שרי בתי-עקב צילומים: ראובן קספרו

מלככות 6

הנהגת אגף חינוך

(המשך מהעמוד הקודם)

צורה ופשוט צורה. ועמלך של דורנו שמצוי בארץ הקודש הוא כאותם סומרים להכעיס הכותבים ומפספסים בלונדון עברי. זהו שלטון הרשע אשר לו מטרות שמר, ויש לו מסגרת טומאה הקרוי צבא. החברים הקיצוניים רואים בצינונים את בני הצורות החורש, וכאר מראה לי ברו מאויר בילדותיות שנושאו עבודה זה ציונות, ועלי סמלים: דגל, חרב ודוביה. הציונות, נאמר בכרוז, היא הממד השני הראשון הוא ישו. הכרוז תפץ לקראת יום העצמאות, והתנא אשר ברו מליבם.



דינת ישראל נתפסת במחנה החרדי כאיצינות לשלוש השבועות המוכרות במסכת כתובות, שתיים שהשיע אלהים את ישראל, ואמת - את אומת העולם. את ישראל השיע לא לרוח את הקץ ולא לעלות בחוסה, כלומר לא להקים מדינה, ולא למרוד באומת העולם. את אומת העולם השיע לא לפגוע בישראל יתר על המידה. החרדים טוענים לקיומה של תלות בין שתי השבועות. כל זמן שישאל מקימים את שבועותיהם, אין אומת העולם פוגעים בהם. כיוון שהפרה, והחלו לעלות בחוסה - כלומר לעלות לישראל במארגן - נפטר גם אומת העולם משבועת אלהים. האומדן הקודם מסאמר, ר' יואל טייטלבוים, כתב בספרו "יואל משה" כי מבחינה הלכתית - אדאית הציונות לשואה בעצם היה על אלהים לבלות את כולם בגלל הפרת השבועות, אך הוא דרי נשבע שלא לבלות את דור אברהם, וכך התיר מעט ממעט. מכאן מובן, יורו מידת אחריות נושאים החרדים על עצמם לפי תפיסתם. הם רואים עצמם כיהודים האחרונים.

החרדי - באר איני מגן, קל לצחוק ולגלות. אבל טעות להאכזב בהם בלי להבין את מניעיהם. על הבסיס האדיאלוגי הנקשה נבנים גם מניעים פחות טורפים, ועוד איני לך. - כלומר, יש במים לזעזעך למענה טבעית התחנות ושירותן ון אמחלה למחלמה שמעבר ליסורי הוצר העליונים. באר: התחנות ון רק סימפסום. בכל מעם ניכר.

והשר בוכה

שן המים, יצחק פרץ, הוציא מסמכת לבנה מכיס מעילו השחור, וניגב את דמעותיו. אחריכן ביקש סליחה, סוכב את ראשו וזכה כמו ילד. "אני לא יכול לדבר על זה", מילמל. אחד העוורים רץ להביא כוס מים, מתח קצת את החלון, חשד חיזור מאד, מניו שטומדימעות, וידיו רועדות, אווירה של אבל כבד שודרת בלשכתו מאן נודע להם על שריפת בית יחזקאל והשחתת ספרי קודש. מדברים בלחש, הוראש מורכן, דואנים לשלומן של הרב. מה עושים אם הוא תעלמן והרב בוכה כל הזמן. מדי מעט הוא מורש למנוחה על דקות, שואף אוויר, מהמש מקום יבש במטפחות. דמעות וולנות לו על זקנו. עיוון אדומות, באותה שעה נחם ראש הממשלה בכנסת על הצורך בסובלנות. "אני לא יכול להשתתף בדיון הזה", אמר חשד פרץ, "לא אחזק מעמד, לא אל תשאל אותי על שיומם בחייחכנסת וספרי הקודש, תעשי על טובה אל תחבר על זה. הכאב הוא נורא. איראמסר, שחורש עשור את שעשו תנועים שבגיוסם".

מה הצית את האש? - בשבילנו לראות תמונת ענק של זעזעך במייסוסם לבשר בתנוחה לא אסתטית, ועוד בבניסה לבגידת, זה כמו לאות צל קרש מאויר על כתנו. וי אלהה מענה. אבל לזעזע לא זה. הציית את האש בתחנות האוטובוס, הצתת התחנות היא שרבונית: על קטנונים שלא באו מן התחנה החדה, אי אמר, לאשש שלי כל הזמן: "אמם, תראן, ענד יכתיחן שוחמציים לא באו מן הציבור כגור זה".

גם אם האדמו"ר מסאמר יהיה ראש ממשלה, והרב וייס (רב העדה החרדית בירושלים) שר הביטחון, הם לא יכירו במדינה. כי אין לקחת את השלטון לידים עד בוא המשיח.

גושא אחר במאבק נגד המדינה וגילוייה. אם יבוא מישור ויציע לוותר להם בנקודה זו כדי להניע את הרוחות, יסתבר לו שהאמין לשואה. החרדים לא יכירו במדינת ישראל גם אם תהפוך למדינת הלב, וכבר אמר על כך מוכיר הערה החרדית יוסף שיינברגר, בעתון "ערב שבת", כי גם אם האדמו"ר מסאמר יהיה ראש ממשלה, והרב וייס ורב העדה החרדית בירושלים שר הביטחון, הם לא יכירו במדינה זו אלא ימשיכו לחכות למשיח. יפנו לאחת מאומות העולם ויפיקו בידיהם את מפתחות המדינה. כי אין לקחת את השלטון לידים עד בוא המשיח. כאן אני חייב להעיר הערה טורפית. צווק הגורל הוא שורב זאל טייטלבוים ניצל מבגן בלון בוכת הדומה הציונית של קסטנר.

- אבל רמות על תבנים בתוך העדה החרדית המורכבים את הציאה לרדופות. מאר נכון, גם "נטורי קרתא" מפולגים בתוך עצמם בין מיסד לאופוזיציה. המאבק בין הפלגים מתסס את המלחמה מחילונים. אחרי מתו של מנדלם עמרם בלוי, שהערה החרדית לא ראתה בעין יפה את נישואיו לניורת, הם התפלגו לשני מחנות: הפלג המיסדי ואורי בלוי בראשו, שקיבל את מרת הערה החרדית, והפלג המתברל, בראשות ר' חיים

קצנלבווייג, רבה של הישיבה "תורם ויראה", המתברלים רוצים להוכיח שהערה החרדית המטאב להצדק טענתם הם מצביעים על כך שהערה החרדית נותנת את הכשר הד"ר ובידיו צדק בין השאר גם למעזר "תנובה", והולמ בכך עם הרבנות הראשית. עליך לרעת כי תוערת הכשר הכריץ היא ממך מבוקש, שמכנים כספים לעדה משום שמבקש הכשר לא רק מחייב לקיים את מצוות ההלכה (בין השאר להיזהר מחילול שבת) אלא שהוא חייב גם להעסיק משגיח כשרות מטעם הערה החרדית המבור שכן זה מכשיר כלכלי אדיר. כאשר נותנת הערה את התכשר ליתנובה, עליה להעלים עין מחילול שבת המתרחש אולי באחת ממחלבותיה א"ש. כל טענה של פלג המתברלים כלפי המיסד, מורכבת את המיסד לתוכיח את קיצוניותו. וכך התעורר אורי בלוי בחורף האחרון לבסס על תילה את עדת "נטורי קרתא", כשריה עליו להקים קבוצה מיליטנטית כדי לזכות לאופוזיציה את קיצוניותו.

שתי הקבוצות מתכתשות בדרכים מורחות. שחקן חולות ברוח כדורים בשבת הצניעות, או כגנת חילול השבת וכדומה, גושאים שעליהם מסכימים שני הצדדים, ואו עזרים במשאי שני הצדדים עם סכין גילוח או צבע ומחוקים את ההתייחסות שני המחנות מציאים לאור עיתונים: "משמרת ותמנה" של המיסדיים, ו"החומה" של האופוזיציה. המלחמה ברוגמונית המערסלות, למשל, לא הולח אחתלל אלא לפני שלוש שנים בדיוק, בקול קורא שיצא מן "החומה" בנו השוק. צדה חדשה. לאחזנה תיקמו על ידי תכרת פרסומים תחנות אוטובוסים מפאריס כשרפון אחת מעדית לפרסומים מארים, וכנאה לגוי בכל, כל פרסומיה משולכט בתמונת חופכה רחמנה ליצלו. עלינו להילחם בתופעה חרשנית הרסנית זו בכל חוקק. בעקבות הכרות המלחמה הוות של האופוזיציה, חייב היה אורי בלוי להראות כוח אף הוא. עליו לבסס את מעמדו תחת צל אביו, ואם תשאלו אם

(המשך בעמוד 32)



השר יצחק פרץ, אי אומר לאנשים שלי כל הזמן 'אתם תראו, עוד זיכרון שהמציתים לא באו מן הציבור החרדי'.

- המיד ועשו בארץ דברים בניגוד להשקפתכם. מדוע דווקא עכשיו הוצתה האש? - יש מה הצעקות. בית התאחדות נשבת כל כך חרבה. דברים בטטטטוק, שאותם אינו יכולים להשלים עם כך. זה לא רק המונות החופשית, זה קולות היכל בפתח תקוה, הכבל בחיפה, מפעלי תלמידים וחרדים וערבים בעידוד משרד החינוך, ועוד. יש דמיסה של ערוב תחודות, בראש חוצות ואנחנו, הציבור החרדי, המחזיק שזה יביא את החובבן. כן, בחילול: יש אף אלמנט של מחד וחריה. כי באו כל התחומות על חשד חושב בארץ.

כשאתה מבקש למנוע מפגש וחרדים בערבית, אתה מניע במאבק חזק של ציבור חילוני מסוגים הקרוני לנענוות. מדוע אומנות חזקה ורבה משל? - מה הקשר? טענותי אני דר מבקש שלי קתור את ימיה הריש לרפוש עם חריש וחי סכנו. חריש לא כל זה מביל, לאן לריקו ישיאר. התחנות ון זה לא יעלו קרובי עלינו. חותמת להחמם כגור זה.

יעל מדימלמד

נתתי לו את החיים ונתתי לו גם ביטוח חיים

הבאותי אותו לעולם מחוך אהבה. נתתי לו ביטוח חיים מתוך אהבה. ככה זה כשאנשים מישור, דואגים לו. אך גם כעצם הבחירה של ביטוח החיים יש ביטוי של אהבה ואחריות לעתיד.

אני בחרתי במגדל - חברת הביטוח המדולה ביותר בישראל בביטוח חיים. מגדל היא חברה שהוכיחה את עצמה ב-52 השנים האחרונות. דבר אחד בטוח על מגדל אמשר לסמוך.



מגדל

מגדל

דבר אחד בטוח

האגודה הלאומית

כסילים ליסמים
ואלכסנדר זרחין
מאת שרית פוקס
צילומים: שמואל רחמו

עוה"נאים חיים

בימים של התייבשות הבארות והכנרת, כשמתכוננים קיצוב במים, שואלים מיד איפה זרחין ומה קרה להמצאה המבריקה שלו להתפלת מי הים. האיש חי, קוריוז ישיש וזועם, ובידו רק חליפת מכתבים עם כל המנהיגים מבן-גוריון עד מרס, שתמיד ידעו רק להבטיח. איכשהו הצליחו למסמס את החזון שלו בין בירוקרטיה, מחסור בכסף וטבנאים לא יוצלחים.

הקרה יתרונה של שיטה זו שאין היא צורכת שטח כיניים מבוכי אנרגיה צינורות להחלפת חום, למשל, ואין היא יוצרת אבנית וחלודה. ופעם נוספת ירצה להם זרחין על רחפת אורד שקטה כמו כנפי עוף אשר תחליף את הפרופלור היקר והמרעיש המושך אליו אייב כעת מלחמה. היו אצלו כדורגלן ואשכול, רפול וברלב, פרס וטופי הד. לפעמים התנזר בפניהם זרחין, שמע חב ורסוף לק, וגבון תחבולות יקנה, זה היה כשעור כיבו אוהם, אך כשהכריזו אותו הוא עלב בוחכמתו ומילמל באוזניהם: "אוויל הנביא, משוגע איש הדוח". ובאומרו נביא התכוון לעצמו.

המנהיגים והכבדו כיום תה שהגישו להם שרה אשת זרחין, קצת כשופה בעצמה ומרשרשת, ואמר בקולו: "אם הכל כל כך פשוט, אז למה זה לא פועל כבר?" זרחין התמים ראה בכך הבטחה מפורשת שעומדים להפעיל את שיטותיו, והדברים בסדרהכל רצו להביע בקי ארון זרחין, אם הדברים היו פשוטים כמו שאנה מתאר, לא היו המהגרים והטבנאים, המנסים להציא את מחקר לפועל, נחלקים בכל כך הרבה קשיים.

ארבעים שנים משגר זרחין בערך המישה מכתבים בכל יום לאנשי ציבור. פעם בפעם מזהלים מישוה, הר קלוש להתלהבות המשיחית שאפפה את זרחין בשנות החמישים כאשר כינוה בשם גאון רגול ומוריש. בשנת 1980 השיב שמעון פרס על מכתב, בו הזכיר לו זרחין כי טרם הצליח למצוא תחליף מספק לשיוטת התפלת המים שלו. קראתי את הדברים בגשימה עצורה, יומתר, המונתר וכשר המצאה שלי - הם מן המפורסמות שאינן צריכות ראייה לדעת, והא על מפלגת העבודה, עם שובה לאחריה מכלכלתית, להצביע על יעדים לאומיים חדשים ולהדליק את רמפנו היוצר של העם בישראל. אבל פרס במכתבו לא הבריל משומסמה בין שיטת זרחין להתפלתיים כשיטת זר"ש - ויקוס רבישלי - שזרחין אינו קשור אליה, ובטעות יחס את זר"ש לזרחין. מקוב גימסין לאיש ישיש, המכונים בהכנסה שזרחין מניחם אליה. עי' היום בדצינוט "א"י שומר לעצמו את הוכנה ללמוד את הדברים מפיך, בותר מירום, בגנישת פניסאלפינים".

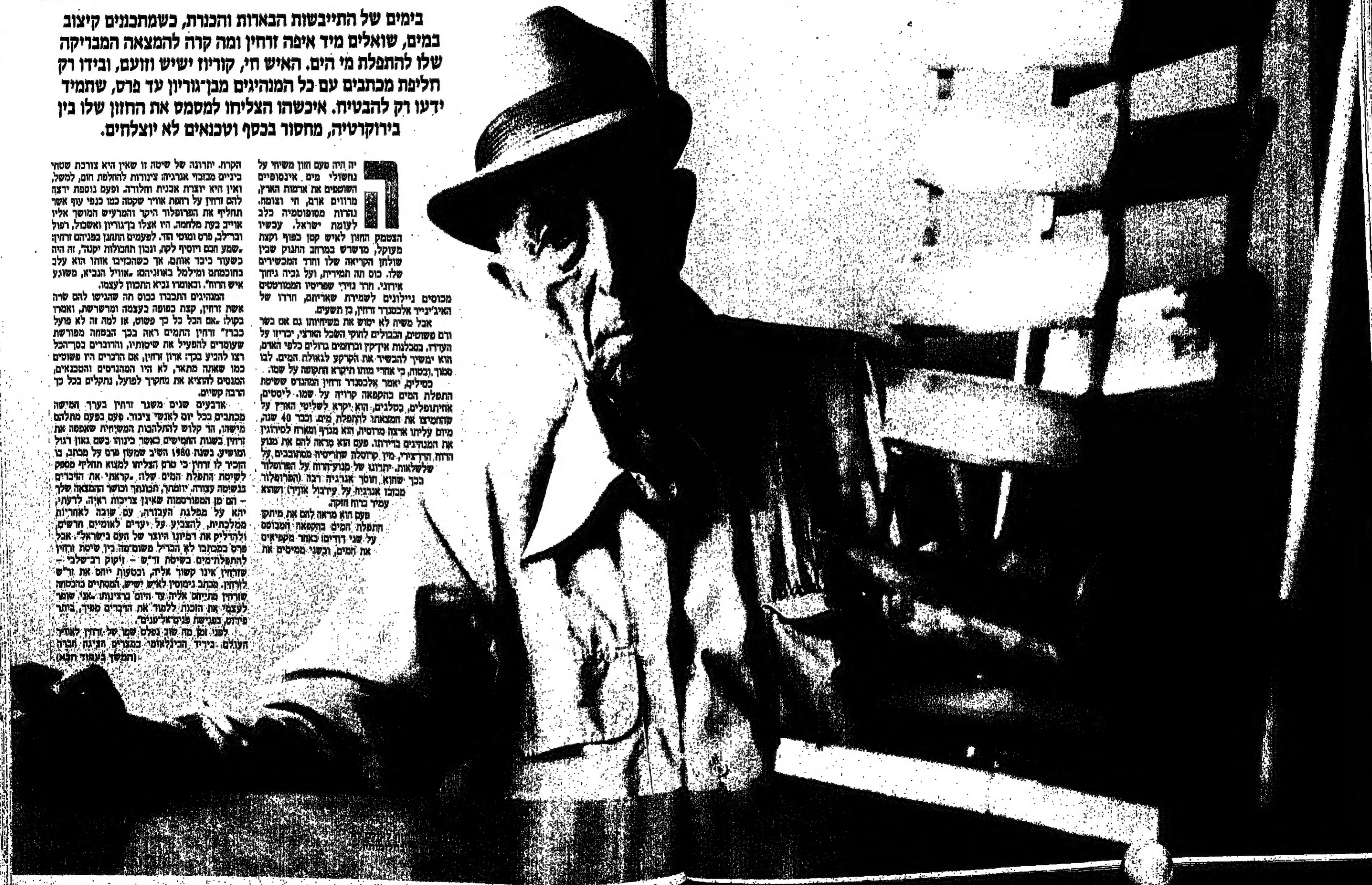
לפני זמן מה שוב נגלם שמו של זרחין לאחרי העולם: ביידי הבילאומי במצרים הציגה חברת (המשך בעמוד הבא)

יה היה פעם חזון משיחי על נחשולי מים. אינסופיים השוטפים את ארמות הארץ, מרווים ארם, חי וצומח. נהרות מסופוטמיה כלב לעומת ישראל. עכשיו הצטמק החזון לאיש קטן כמוף וקצת מעוקל, מרשרש במרחב החנוק שבין שולחן הקריאה שלו וחדר המכשירים שלו. כוס תה תמידית, ועל גביה גיחוך אירוני. חדר נידר שפריטיו הממורטטים מכוסים ניילונים לשמירת שאריותם, חדרו של האינג'ייר אלכסנדר זרחין, בן תשעים.

אבל משיח לא יטוש את משיחיותו גם אם כשר ורם משושים הבבליים לוחץ השכל הארצי, יכריז על הערדו. במכללת אידקין ובדומים גדולים כלפי הארץ, הוא ימשיך להבשיר את הקרקע בגאולת המים. לבו סמך, ובכוחו, כי אחרי מותו תיקרא חוקשה על שמו.

כסילים, יאמר אלכסנדר זרחין המהגרים ששיטת התפלת המים בהקפאה קרויה על שמו. ליסמים אחיתופלים, בטלנים, הוא יקרא לשלישי הארץ על שהמציא את המכונה לתפלת מים. ובכך 40 שנה מיום עלייתו ארצת מרסית, הוא מברך ומאריך לסירוגין את המנהיגים בייחודו. פעם הוא מראה להם את מנוע הרוח והרדציר, מין סרטלה שתורסיה מטובבים, על שלשאלות יתרונו של סנועיהיה על הפרופלור בכך שהוא, חוסר אנרגיה רבה (הפרופלור מבוכי אנרגיה על עירובל אונדו) ושוא עמיד ברוח חזקה.

פעם הוא מראה להם את מיתוק התפלת המים בהקפאה המכוסס על שני דודים כאחר מקפאים את המים, וכשני ממיסים את



מאת בילי מוסקונוהדרמן
צילומים: שמואל רחמני

דזקמזור כין ומיסטר ראובן

בבוקר הוא מנחה סרנאות לניחול. בערב הוא מארח יפים ויפות במרעונים שלו. עיסוק ביחסי אגוש עשרים וארבע שעות, לחלק בשתיים. עכשיו רוצה ראובן כץ לחזור מהארץ פל של הלילה אל השפיות של אור השמש.

בשבתות מנוח כמו ימים בציפורן דשה. היר מנוח ברישיון על מנחת חולות. המספר קצת מנושא. המכונות מניעה לכאן משיכון בבלי במסלול לילי קבוע זה ארבע שנים. השוער בחניון מפנה לה מסוס של כבוד. לומר חושך יבא גבר מאר מנוחה. באוויר יש ריח חוק של ובל ושחן. מעבר לכביש, בכניסה למדעון גוצץ, עומדות שתי נשים וזהירות, מנפנפות לו ביד. הוא מתושר וחותך בחליכה מדירה את המרחק בין החושך לאור, בין המדון לבושם. לילה ודש מתחיל.

ראובן כץ (38) יליד פריז, יועץ לניחול ושחוק איש עסקים מכובד, גבר מאוד נאות. בן לחורים פולניים, עלה בגיל שנתיים ארצה, אבא מתגרם משפחה חל אביבית בורגנית. מופיל אקטואי: תואר ראשון בסילוסופיה וסוציולוגיה באוניברסיטת ת"א, תואר שני בלימודי עבודה פלסו ותנועות בניחול כוח אדם. התמחה בניחול עליו: יעדים: בבית המספר למינהל עסקים באוניברסיטת נירדוק, והואים מודלים של שיטת הניחול האמריקאי לתגאי והאין, ומלמד אותם בקורסים ומיניגרים במסגרות שונות בולל אוניברסיטאות בראילן וירושלים.

פרופיל עסקי חקם חברה לייצור ניחול. ביצע מרייסקים בבנק דיסטנט, בור, משרד החינוך, הסנה, תנובה וחברות אחרות. יום והקים את הקולטוראוס, (מלכין יש לו בעלות על מוקדי כילוי נטפים. הצד השני של המכונות מהטוב הזה, אלו הם בדרך כלל. חיי משפחה. תחת גג רעפים ושלושה מפלסים, אישה עם טכנית קטנה, ילדים ורומנים מודמנים מהצר. אצלו חדרים שנים. ראובן כץ הוא חייה לילה. מושג שכולל בתוכו גם סוג של אפולו.

משהו אחר ושונה מהמושגים המקובלים על יציאה שבעות למדעון זה או אחר. הכותבה הזאת היא חשבון נפש אישי עם סון שיש בו נימה כמעט טיפולית. ריבורים על התיסרויות, על חרשות, על פחדים. והתחלה היתה אחרת, כמעט מקרים. כשהיה בעל חברה לניחול הצטרף בתור חבר ל"מדעון", שהיה אז בבעלות רפי שאול, היה מגיע פעם בחודש ומביא איתו אורחים מור"ל. באותה תקופה הציע לו איש העסקים הצעיר, סמי וזירש, חכנית לפיתוח הקולטוראוס. כץ הלך על הצד העיסקי. בעקבות ההצלחה והתפתחה ריגמיקה שגילגלה אותו לשותפות מעסק לעסק. השותף שלו לעסקים הוא שלום מנסטר, לשעבר איש מחשבים. מדיקולטוראוס עבר לשותפות גם ב"קיסר", ב"דגמטר" וב"מדעון". מעדוני לילה ומסעדות. ליד הצד הניהולי, הוא אומר, תתחילו להתפתח חיי לילה בחתמכרות, אינטנסיביות, חוסר שליטה. מערכת מורכבת שיש בה מילכוד. סוג של תהליך שהקשר בינו לבין התמיכה העסקית והאשנות הוא מוקי לחלוטין. אני לא מבין איך מקצוע עידוני שבהכרח חופר, לדרך חיים כמו חיי לילה. אני עוד אסטר לך איזה פת ובל קו מה שקראים חיי לילה. הוא נבטם אליהם לפני ארבע שנים, בהתלהבות. והשימה אחרי הישירות ביחסים. אין כללי ניטום, אין הצטצעות. אנטיבורגנות. הכל הפוך מהעולם (המשך בעמוד 20)

ראובן כץ: דמויות
במלוא החושניות.

האדם של הניחול



האטלס החדש



הם נוסעים רק לאן שהם רוצים, הם אוהבים לא שווה להם לנסוע לכל מקום.
או מה עושים?
לאן אתה צריך?
לדחוק שוק.
או נעזר ונשאל. אם זה לא לך בדרך הביתה, זה יקוץ אותך.
הוא למדני משחק חדש ששמו "טוריסט" או "האם אני בדרך הנכונה לבית של נטע המזינה" והנה משרבב את ראשו מחלון מכוניתו, מרליק סיגריה, ומתחיל הבנתו. כל אחד מהשאלות למעלה זורק לו את מוחו המצט, והנה צריך להחליט מי מצעת. כאן הנקודות לעין שליש מאיתנו אין מידע מוקדם על מקום מגוריו של הנהג, כך שהמשחק הוגן וספורטיבי.
היחידה המכבדת מנסה ראשון המשתתפים.
לא נוסע, אומר הנהג.
לדחוק צוה"ח.
לא.
בן-יהודה פיטח ירשתי.
לא.
לדחוק שוק? מגיע גם תורו סוף סוף.
בביתנו, אומר הנהג, איך ידעת שאני נר במאקאמה?
לא ידעת.
אני עולה למנוחה בדגשתי ביצות, ואלה שהאסירו מיררים כהוגן, מוכנים בקוצר רוח למשחק הבא. המשתתף האחרון שהם שומעים מתנהג שארתי הרחוקי ביותר הוא.
לדחוק צוה"ח אני אתן לזה.
הוא צוחק, התנהגו רעם.

טוריסט מוכיח
ידוע שנהג המנוחה בצרות, וצודקים ברישיונם הליקויים לתוספת למחיר ומצויים אותו הם נרבים על כל נסיעה בעיר. אני לגמרי בערם במאבקים, אבל שיאבקי, שלא יעשו צוה"ח. כי אני המפקד: מצדוק כשניגשתי לאיתר, התנה לבקש מוכיח. התנהגה היא בצדוק תל-אביב, ויותר מזה אני לא מוכן להסדיר אותה: בתורה כבר עמד כמה אנשים קשיחים שבאו איתם שבעים לפני חרש, כמנוני למנוחה שזעזעה. ניגשתי אל בעל התחנה שישב בבדוקה שלו ושאלתי אותו: יש מכבי?
הוא בעיית? ענה לי בעל התחנה.
למה בעיית?

"אני, הפסקתי להשתמש בסבון רגיל"



חמדי בדאי לחוד במשחור מרענו. משחן שינונו לך לתרגיש כל היום כאילו תרגע חזק. לחת. זה מה שיש עובד מניק קבון ויאודורנט, חסבון החדשני עם המרכיב הדיאודורנטי IRGASAN 300 D.P. אחרי מקלחת אחת עם מינוק סבון דיאודורנט גם את המסיקו להשתמש בסבון רגיל. מינוק סבון דיאודורנט בשלושת בעלים ורוד, לבן ורודק ובשלושה נוחותה, לבחירתך.

הד השם, ועדת הגזירה הסיקה את מסקנותיה. הפסקו הלקחים המתאימים, ולאחר שבועיים של אישור מפרק, יצא לשוק האטלס הממלכתי השני, הקצוץ דק, הגמיש, החמוד. משקלם, וכו', בין השאר, והגדרות הבאות: הדיק ישוב הקלאי בשומרון. התושבים מגלים מקר מחנה גור, אולי גם אפונה רחנית. אריאל קיבוץ משגשג ממזרח לכפרסבא, מפרסם נסעי תכנון והמאפה שלו. מריסבא: בית אבות, תחנה בדרך לגור מריסבא. קית-אריבנק מושבה שיתופית, התושבים מורששים בעיקר מגידול, כוחה ושופרים ליצא. מריסבא עיר קים וילונות האיה בשלום עם תושביהם החדשים וידועה בשפת הים הסטטנית שלה. תל-אביב: עיית פיתוח סודי הגליל, מושחתת על חת, לול ומרעה סביע. תל-אביב קיבוץ ברום לבנון, מפרסם בעני האריות של.

השנייה תכנית-אב לסילוק העברים מהארץ. סבא משאית ששמה "רמוגרפיה ובנין". משקעיה וחסיים בין הערות בישראל, בעיקר לל מידות ומימנות. רמז-הגליל רמת השרונים של מנחם גולן. בעמוד האחרון של האטלס מצפה לתלמידים. מנוחה מנוחה רח אחרון ועליו מוצגו ווג מספרים. סבא מתחיל למספרים כתוב לאמור: תלמידי ילי, מנוח שידועה לנו ויקרן להגדרה עצמית, איה רשא גור כל רח שגורא קר טובע או לא מואים להשקפה שלה, ולהחליף אותו בדף איה המסביל עליך. זה עוד איך קודדושו של משרד התינוך במסגרת המבצע. ענה לך מנוח קוב - גור אטלס כל שבועי. ילדים יקרים, השנה אותם מקבלים אטלס עם מסיים ולקחת הניגים והקבלה גם ללבוש עם מסיים. לרשמונה ווא. ארץ ישראל היא לא רק מרע - ארץ ישראל היא גם עובדה. לשם הבאה ביושלים הגורדה

מס שפתיים
מקע ואין יום בו לא מופיעה בעיתון תמונה של ובר כלשהו, בדרך כלל מופלאי וחביב. היום, ומתחת לתמונה הסטטנית מתוכה מתייך אלינו הומר, כמקובל, בהפעה ויה או בוצג יעשו - מופיע בדך כלל הביתנו הבא. הומר והבדון מרץ לדיסבראש, נחסי אמש על יד פסד מולקת הנביה של מס והבכנה ווהא חשוד וועלמה מס במסב של מאה אלה שקל בעד? לעתים מתחלף מס והבכנה במע"מ, ולפעמים חסבא חא עשירים אלה או מליון או ארבעים ושמונה שעות עד למשפט. לפעמים הנהג הוא מורה ולעיתים זה אי שיש לא שמע אתר שר, ואילו לא ליקלד במס אי לא היה ידוע. שאמנם בדרכים אנו בומר ובדון ששם מרץ לדיסבראש, המסופר על ידי ציגית הפקט. ערם ולופיק בעיקר בכרי-מיצות ובאולמות קבונים. כלל המכילפון. כל יום מתפרסמת תמונה של ובר בעיתון, ולשחק אלה פתח מוכינים אותו לשיר. ולמורה יתכן שיהיו שומעים בבית הספר, אבא שלר. בגלל האבנה זו ידועים העיתון אינו מפרסם את תמונתו של הומר

האטלס החדש

השיטה האמריקאית לרהטאת הבית

בית ילידי

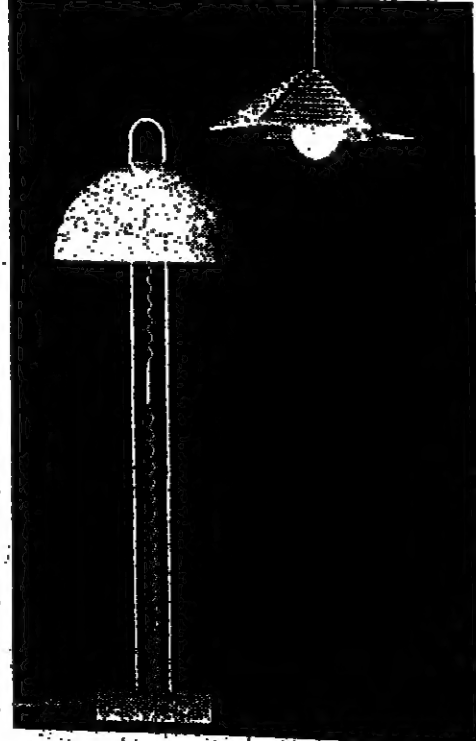
אבא הלל פינת מודיעין, ב"ב (ליד אצטדיון רמת-גן)



היצרנים המשתתפים
 מערכות סלון: ליטל
 טקסטיל לבית: נועם אורים
 שטיחים: שטיחי כרמל
 חדרי שינה: עמינה
 כלי בית ונוי: אופירה
 רחיטי נוער: דובלה
 מוצרי תאורה: סקאן-דיסיין
 מטבחים: דנאר
 מכונות תפירה: זינגר
 צעצועי טיילנד: לימסקי
 וילונות ורד חן: בית חגיגה
 רחיטי ביתילי

רוצים להתייעץ? עדיף על כוס קפה ועוגה בקפיטריה.

בנו, המבחר המדויק ושטח האפשרויות מבלבלים לעומים, צריך רגע מסק וטו לתייעץ ולתחליט. בתיילי מענידח לזמנכם קמטורח מרונח ונומח. תוכלו לשבת ולחנות בנעמח ממנון משקאות כריכים ועוגות. מוחר גם לחנות קפת בריים.



חדר לדוגמא במחירי נבצע.

הדקוק קוחר אמריקאי מאמריקא. מדי פעם נמח המעצבות של בתיילי חור כדוגמא. אם זה יר ישת, סלון, חדר ילדים או כל חדר אחר. חדר זה נפ חור המעצב המומחץ לתקופת מסוימת. חור יל לא יא כל המריטים חדרושים לחדר וימכר כולו יחד איתו או פריט פריט כמחירי נבצע. תמחור כאין



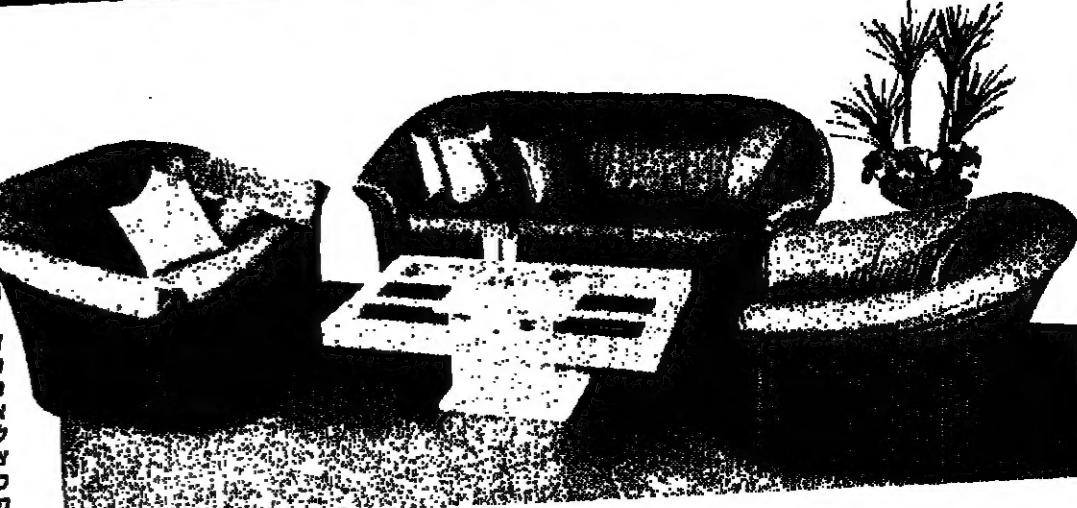
ועצות לעיצוב פנים ונוף שרות והדרבה.

המבנים יאמ צריכום מח חסיגון שלכם איות קיב יי לכסו אלו חן חלק מהשאלות שונשאלו עיי חמחח למעט המנים שלט. במידה ותדקוק לטורח המנות שכל המנות בתחום העיצוב, תשרונח סלון ותענה ותדרכם איתכם ליצורים המפריעים שחן פועשים בהם. חן גם תמורה לכל לחמחח חרמנים. כך תרכה יוחר נעים, נח ויעיל. כך צריך קיב



מסלון ועד אביזרי-בית.

אם אתם מרגשים פתרון כולל לחדוש הבית, או אם ורן מנורה לסלון, כך או כך, כדאי לרעע לביתילי. בתיילי יכולה להציע לכם ריהוט לכל הבית, הכל ביחד או כל אחד לנור. חור מכל הרהיטים שנית זקוק לסם, דרך שטחים, מנורות, כלי בית, כלי מטבח, עד מצנעים ללדים - (כמו במריקא, תוכלו להחליט את כל צרכי הבית שלכם בעלבים, תוך שמירה מלאה על חק חיעוצי שבתרם. בכל סיגון חסיגון תוכלו להמשיך חלח דרך כל פריט ופריט - אמריקא.



הכל לבית תחת גג אחד.

סוף סוף גם בישראל - חשיכת האמריקאית לחדש את תבילת. יותר איך צריך להסתובב מנחות לרונח, מרונח לרונח, כדי לרכוש רהיטים ושאר צרכי הבית. מנחים אתם יכול להשיג את הכל תחת גג אחד. מיטב חיעוצים בתחום הרהוט והמנצרים לבית נמצאים בביתילי. אתח חונח במגשר חתונח נכס לביתילי ומחא שם הכל. מבש כמר במרכים חדומים במריקא:

גם נוח וגם משתלם.

לאמריקאים יש דרישות, חם רוצים שחוקית תחיה נורח ומשתלמת גם יחד. ויו עד סיבה לחנוע לביתילי המנצרים. בתיילי מרכות ענוד את כל עדות כך לבית, בבית אחד ובשיטת חשיות חישיל. מח שאלח רחאח בביתילי אתח גם קונה בביתילי, כי זה פשוט משתלם חרבה



12 תשלומים שקליים חדשיים שווים לא צמודים

ביטוח של 18% לכל החקופה.

מרכז קניות לריהוט ולמוצרי בית בשיווק ישיר

הכלל לבית

מלך סוד

דוקטור בין ומיסטר ראובן

(המשך מעמוד 15)

שממנו באתי: משיכות מנהלים מנומסות, ממילים ומשפטים שאסור לגעת בהם, משיכה וקופה, מכללי משחק בדורים. עד אז הייתי בחור סולידי, יצאתי עם בחורות סולידיות בהפוש גיל מכירים. הרומנים היו סולידים, המכונות היחולות סולידיות, הכנרים סולידים. השינוי התבטא בהתחלה בדברים חיצוניים: הכנרים התחילו להיות עם תוויות של ארמאני, וואלנטינו, הנעלים איטלקיות. על השעון היה חתום שם של מעצב. המרצרים היו פריט של אספנים. והנשים כמויות של נשים. התחילה שנה וחצי של השתוללויות. ילדות בנות 17. רק הצינונית חשבה. רדמו ארץ נמשך מקסימום שבועיים. הרגיל היה לילה אחרי. עד שצעירה אחת, בת 25, אמרה לי שלפי הסיפורים היא כבר וקנה בשבילי. זה היה איתור אדום.

הקסם שבחיי הלילה הוא בתענוגות. מסיקה, אוכל, מין, הכל בשפע. חופשי פתוח. חסות בכל יכולת. הקסם השני היה בהרצאה מצד אחרים, אנשים שעבריים איתי בנקרים, חיים מסודר. הם היו מסתכלים עלי בקנאה. החלום שלהם בתגשמות. קסם מסוג אחר היה טיפוס השען הבילוי. יש בין 9 ל-11 בערב, קם וחורר בנקר. בימים ראשון, שני, שלישי, רביעי - חי יום. חמישי, ששי, שבת - חי לילה.

צי שעה אחרי חצות. המועדון. ארבע קומות של תענוגות כיווירי. הסירה פית ידמיה. ראובן המאחר עולה ויורד בין הקומות. כל בן אדם שלישי בערב נוגש אליה. לחץ יד מתחבק, מתנשק, מתנשק. מאמץ, מה שלומי? שיגעון, הכל בסדרו על הכיפה. סמל טוק סמול בסמול. אפילו לא מגיעים למגו האוויר. אחר כך תופס פניה מצר, קצת רועק מכולם, מחוי צמוד את הג'ורג'יניו, מוחק את החיוך האומי. מאמץ בשבילי לחייך ככה, להגיד מאמץ כל דקה, מאח פנים ערבי, לא להכיר באמת את אור ולא להתכוון כאמת לשום דבר. שורק עוצמה השחק הזה. והנשים צעירות ויפות. אחת שמתבקשת להשתלב בחברתו מחבכת אותו, ווקסת את החזה, שולחת רגל קדימה, נוגעת לו בפנים, לוחשת לו באוזן. אחר כך מסתבר שהם לא מכירים.

שבתיים נמשכה ההתמכרות. הייתי כל כך בפנים שהתחלתי להזדהות עם הנרי מילר, גם הוא אינטלקטואל שחי בהוללות. ניהלתי שתי מערכות חיים שהתבטאו בכל רובי כביני. בבוך אני הולך לעבודה עם ג'ינס, סוודרים גדלים, נעלי העמלנות.

בלילה - מכנסים פנסיים, נעלי עור דקות, בגדים מלוקסים, מנוהצים. בעבודה אני חושב מסודר, מוודג, שטחי, מרויך, מרבר בשפה מקצועית, מחשבה אלגנטית, לוגיקה, שליטה עצמית. בלילה אני מרבר מיעוט חסידי ותיבבור רגשי. אינסטינקטים, בכל מערכת היה משחק תפקידים את, בארון יש לי שתי מערכות בגדים, בראש - שתי מערכות מנומסות. קטע מכיר הוא שבבוקר, באמצע הרצאה, משתרבים לי משפטים של לילה, דוקטור בין ומיסטר ראובן.

בתקופה הזאת היה נשוי לזמרת עדיה בולקס, היום חודרת בתשובה. נישואים שניים שארכו שנה בלבד, כמו הראשונים. על בת ונוו השניה הוא מרבר בצום. היו בה ריגושים שאני יודע היום קשה לפגוש במותם. היא הייתה מודר כבד להוללות שלי. המחיר האחר קשור לדימיון. שגור. ברובה לי תווית של פלייבוי. יום אחד נקלתי למשרד וזמרת. שאלו אותי מה השמועות על חיי הלילה שלי ואני זה מסתור עם הסרנאות הטיפוליות שאני מעביר. לא שיחקתי איתם. אפילו שוח עיניי המרטי, ואם הם מרצנים מושיעים המקצועית שלי שיקבלו אותי כמו שאני, אני עובר איתם עד היום.

בבלי. הרירה של ראובן בין מסודרת. מלוקסה.

עליתי בירה

נבתי לבאדוויזר. בירה ברמה אחרת.

עכשיו יש לי אהבה חדשה. צלולה יותר, חלקה יותר. ודוקה בליק כמו שצריך. באדוויזר. אני קורא לה "באדוויזר". אם גם אתה רוצה להתחיל מברירה טובה שים יד על באדוויזר.

רפי באדוויזר



באדוויזר
בירה ברמה אחרת

הידרדות בשבילי היא תפיסה המצית והמחיה שום אסור, גם הוריאציות מגוונות. הוא ניסה הכל בכמיות, בסוגים ובמנים שונים. למדת שארצות, הוא אומר, מנגזרות לכל התפישות של מערכת חיים עם אישה לטעמו. קצת התעניין וקצת השתעשע. במילים אחרות אפשר לקרוא לזה שוב. גם התפשה הגברית המצאאסטית של חיי הלילה ודחה אותה בתחומי הליק, העטיפה הגברית הייבת להיות חושק גבר אסור לו להחשיף רגשות. צריך שיהיה בעל מח חסר רגשות.

התברר של עם אייל מגר הוא הפוכה של התפשה הזאת. אייל הוא חבר שבבים איתו, בלי בוש. השנים חזרו לאהבה מסור משותף פתוח. סיור של מציאת שורשים שנלוו אליה הדבר רעשט משותפים בסיור הגיע עד הכית שבו גילה חלשות שלהם. הוא אומר, מגוונות מפות עומת, מבחנת מכל הפחדים שקשורים לקשרים עם נשים. אייל מגר שיר לטנן אתר של חיי לילה. כשהוא מוצא את עצמו עם חתם שלו "בצלע הבירה" הוא חייב אתר כי להתחיל בגדים כדי להכנס אל "המערון". זה תולדות הבגדים השלישית שלו באותו יום.

הוא מרגיש את עצמו "אאוטסיידר" בכל מקום לא שיר לאף שטח אפילו בשטח שהוא ובי מעיד בעבודה. עובדה מפתיעה שאנשי לילה אמיתיים הורקסו ממנו. הריגשו שיש בו אישור ויק. לו עצמו קשה היה לעכל שהוא חלק מה. מנגנון והנגה שפיתח היה הגברית להם עצמו. חסר הטיפוס והמגדר. זה לא עניין אינטלקטואלי אלא פסיכי לחלוטין. בניהם של את עצמו.

כך היה תהליך הבנייה הציצית מדי הלילה שנה של כביס עם התולדות, שנה וחצי בשיא וזה שנה הוא בתהליך מתון של יציאה מה שנקרא "יציאה בשלבים". מכר את חלקו של "קולוסאום" ו"בטיס". והכישות המפוארות ב"הבגדים והמנגנון". הפך מבעד. תהליך של היסודות. סמל לנקוד. מנגנון למצב שהייתי קט בטקס ואכל מעדני בשר. אחרי זה היה רצון להקיא התחלתי להגור מאוכל בכו. לעשן הוא לא מנסה לקחת בחשבון שלפני ארבע שנים התבטא האלכוהול וגם כוסיס הגיון אנרי שוביץ לא חזר לו מחיר גרדי לקחת בחשבון שלפני ארבע שנים התבטא האלכוהול שלו בארבע תבטא כליל המרד. תנוחה הזי ודמעות מבוינתו היא הרישמה שלו לדוקטורס במילוסופיה. את הריקטורס הוא אני חייב לאמא שלי. היא קצת מאצטות שאני לא נשתי קצת שמחה שאני אישה עד לא לקחה אותי מפנה.

אנשים שעברו אצלו סרנאות, מחמיאים לו. אומרים שיש לו יכולת להציא מהם רגבים עם היכולת שלו להגיד דברים חריפים לאנשים הוא מקפיד להיות ולעצור בנקודה שמעבר לה יצום להם נוק. בין כל הסרנאות שהוא מעביר, יש גם אתה שבושאר "יערים בויי משפחה". ראובן צוחק קצת ואומר שבתאורית הוא מצויין, כי הכוח שמביע את חיים שלו הם אינסטינקטים ותולדות. המדעות, זה אומר, היא הבלאנס היחיד. מול שאת הצעדים העסקיים בחייו הוא מתבונן תמישה מולכים קיימה. בדים הפרטיים הוא תוקר, שומר לא להידרד. ראובן כך מניח את הכבדה ואולי מפגשו חיים בכלל אבד תורות הארצות ברלק.

בן שלושים ושמונה הוא מתחיל לאיתן לעצמו את המלה משפחה. לנישואים הקודמים הוא קורא קורסי הכנה. באופק עוד לא נראים גר רעפים אדום וילדים על הרשא. אבל הוא מנסה להתרגל לרעיון של אינטימיות עם אשה אתה זה חיש ולא קל. הוא אומר כי בשפית עצמית אויבוקטיבית - היה קצת צולב מתחשבת שהיה שיר. אמיל מזהה, לריקט של חיי הלילה עם זאת, במיכות של משפל. הוא אומר שגם זה היה תהליך בלתי נמנע בחייו. קצת נקטיסיון, כל לעצור. וחננוט. בטיסל. הוא מוכח את עצמו לא חשבה מזהה עם שן חלטי.

בבלי מוסקוזה-לרמן

היא אולי מלה יותר מתאימה. רירה שיעצב ובתר אישית כל פריט. רהטים אנגליים, חדר שינה מוקר מראות, תמונות שמן גדולות, שטיחים רבים. בספריה האנגלית מאחורי וכוכית, כתבי ניצצה, אנציקלופריה בריטניקה, לקרציוס על טבע היקום. על השולחן דוקה "תולדות המין האמריקאית" בקסטת וידיא. שני סלפונים מצלצלים לסריגיון. שני קוויס בגלל לחץ נגשים. כל המידע שהתפרסם עליו מתריץ כאן בסדר מופתי. מהשידה נשלפת תמונה שלו כאחד מחמשת הנבחרים שנבחרו כמסירים להתלבש. הוא אומר. זה אבסורד, לא. ואחרי כך מקפלה ומכניסה חזרה לשידה העתיקה. על הספה האנגלית יושבים מתובכים שני רבוננים שיערים.

„מתאדם ראיתי את חוסר המעם במחנות הזאת של חיי הלילה. מה שהאיושו של התחלתי לסננו שאני יושב בבית-כלא וכותב ספר. חיים בכלא נראו לי מתאדם בהרפתקה עצומה. הידרדרות המחשבתית הדקדנטית הזאת הוליקה לי אור אדום.“

ראובן כן גדל בבית קשה. ובחוריות חוש של מעלה תמונה של ילד קטן עומד על מרפסת, מצד שעות ארוכות כוונות מתעלטים בגנים ציבוריים אפלים. עכשיו הוא מנסה לפרש את חיי הלילה כסובלימציה מבורית למציגנות הזאת. המשפט האחרון הגרד והתקבל אצלו אחרי טיפול אור של עם עצמו. הערות הטובות ביותר לקטעי החיים האלה הם של חברו הטוב מילדות, המסור אייל מגר. את ספר שירי חרש מקריש מגר לראובן כין. אהה שהיית המנוסה מולנו. הוא כתוב על הרע שבו גיל בתנועה שהם חולכים להכרה סלונית וסילקס אותם. על האנא הנלמנו של ראובן עם ריח של קוגיאק, שימי השבעה עליו חיו השמונים ביות. ביתו לא ראה חיים, כמו כוסם השבעה ו מתוך השיר "זרם העובדים". שורה חוקה על הקשיים. פשישטני אצל היית חור נאפית את חסות בכך כדי לתרם. זה ראובן, וקא שרדן של מציאת פית' מתוך השיר "עקבנו אחרי נוגה".

כשאני מת בשל ראובן לפגישה לחמש שנים. המתקן שלו אמה. ראובן כן ייתה מלך השלם התחתון או נשיא המדינה. כן נוגע בשני הקצוות. נכון לעכשיו הוא מושך לכיוון היציאה ממה שהוא קורא האפלה את הגר הלא סימפטי של חיי הלילה והא חוזר על הסוף. הגר הזה מתוכנן בעולם התחתון. סיפור המרצרים העתיקה שלו הייתה וקוקה לשיפורצם. הוא שלה אותה לחור. ביזם שחחורה - הגיעו אליי אנשי המרד והמכירי וצברו אותו בחושך של מור כסמים מסוכנים. מאחורי המעצור היתה הלשנה. הוא ליות את תהליך. פירוק המכונית. קריעת המרשמים. ועמד כשאלות ומסמכות. בחשפלה. ופתאום, בהארה של שנה, הבין איך חיים יכלים להתפרק כשאנשי היה לנצל את הגאוויות של כדי להבדיל סמים. מנאם. ראובן את חורא שאני נמנע בו. את חוסר הטעם במהות האת של חיי הלילה מה שהראג אתי היתה חזונו שביאשו של התחלתי לפגוש שאני יושב בקי"בלא:כותב ספר. חלק בכלא נראו לי מתאדם בהרפתקה עצומה. הידרדרות המחשבתית והקדנטית האלה. שלא חיו לה בוללות, חוליקה לי אור אדום. תאריו זהו דר את ודעת להתנתק.

הנהגת אגף



אירוח שקשה לשכוח
שם שקל לזכור
זוגלובק.

אני אוהבת את האירוח של שוש.
אחר הצהריים על הדשא ברוח הקלה, מוזיקה טובה, אנשים יפים וצבעי חיים בכוסות.
נעניק חודו מרעשר במיטות ונכנסים, נחמי חוה מעושר על מדריג צבעוניים,
נקניקיות קוקטייל בחרדל, פרוסות חודו דקיקות, כרוכות על זיתים ממולאים ודקות מריים...
אני לא שוכחת את האירוח הזה ואת זוגלובק -
שם שכדאי לזכור.

נקניקיות
גולביי, קוקטייל, ברוטות,
לבישול, אפיון, שוק, גריל,
בלוזית חמוצים, כבושים, חסכיים,
גם ליד ירקון מבושלים
מחמישים גם לנגושה
כקוביות חסיף המבולות בחודל או בחכריות
ובדון נעוצים קיסמים או חולגות קסמים.

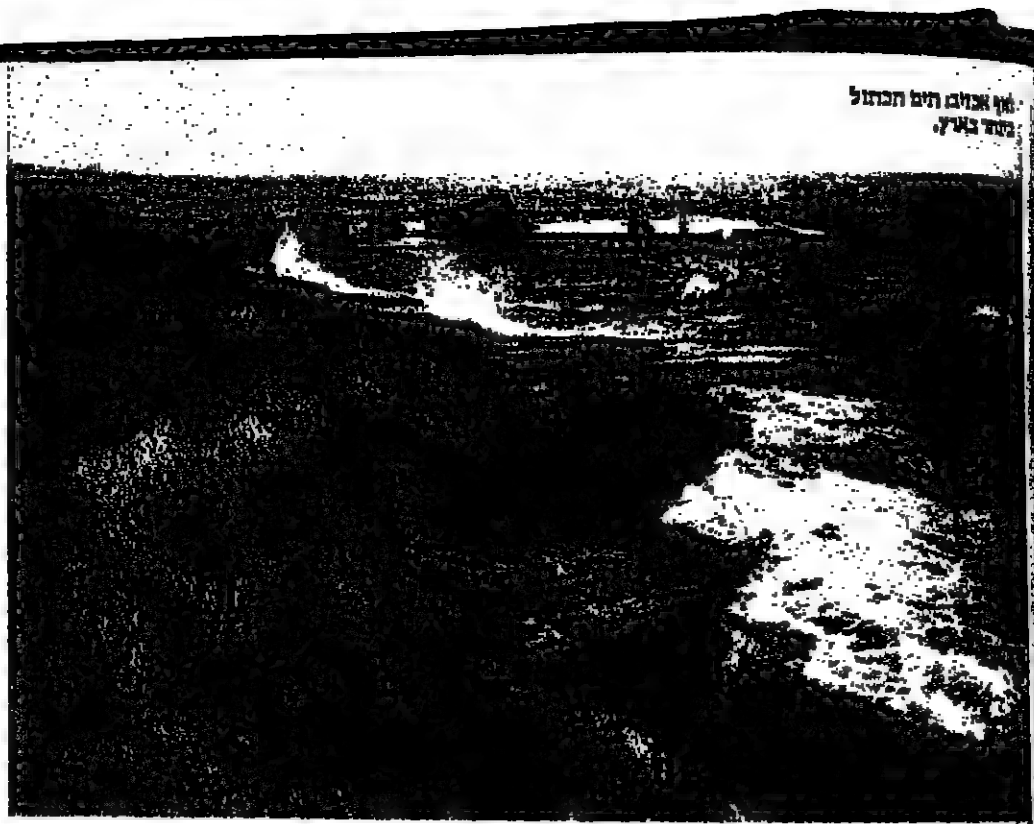
נקניקים
באר חודו מרעשר,
לשני פריז, נקניק חודו,
לאירוח צבעוני ומגוון
בלוזית חמוצים חזירים או ליד סלסים,
לכריכות לחם או קוקריס,
וגם לידים יום בעד הסנדוויץ
או בין הארוחות כחסיים.

בשרים
פסטרמה חודו רומנית, חודו בקר מרעשר,
בקר בקר מרעשר, חודו חודו מרעשר,
לכריכים ולחודו קוקטיילי -
מגוון קר עם שפע בשרים וירקות.
פרוסות דקות על חודו או מנגולות לאצבעות.
פרוסות עבות או קוביות עם תבלינים ותוספות.
האפשר גם עם פירות.

ממלאים
שף ממלא, בלוק מל, חודו עם פיסטוק,
לארוחת חגיגה,
לארוחת חתונה הארוכה,
לחגים בלוזית חמוצים קרוד או חמוץ.
ממלאים גם לפלטה קרה
במסגרת ירקון חזירי,
או לחודו עיקרית ומתחממת.
מאין חודו לכבול.

ממלאים
שף ממלא, בלוק מל, חודו עם פיסטוק,
לארוחת חגיגה,
לארוחת חתונה הארוכה,
לחגים בלוזית חמוצים קרוד או חמוץ.
ממלאים גם לפלטה קרה
במסגרת ירקון חזירי,
או לחודו עיקרית ומתחממת.
מאין חודו לכבול.

ממלאים
שף ממלא, בלוק מל, חודו עם פיסטוק,
לארוחת חגיגה,
לארוחת חתונה הארוכה,
לחגים בלוזית חמוצים קרוד או חמוץ.
ממלאים גם לפלטה קרה
במסגרת ירקון חזירי,
או לחודו עיקרית ומתחממת.
מאין חודו לכבול.



36. אל נחל כזיב וחוף אכזיב

מפגשים בזוג

סיוון תשמ"ו
מאת נילי פרידלנדר
צילומים: שי גיונות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע

מדינת אכזיב של אלי אכזיב.
מאזיב לראש הנקודה. טיול על
החוף הצמודי בארץ. יורדים מערבה
לדרך עפר אחרי המאק, חונים וחול
בית מעט צמודה, לכיוון ראש הנקודה.
אל אנדרטת המעפילים של יחיאל
שמי, חבר קיבוץ כברי והשנה, חתן
פרס ישראל לאמנות. ואל הלונה הב
חולה.



הדלים הקדומה ממזרים אל הארצות
בין נחל מרת לנחל חידקל. כמו עכו
וצידון חיתה זו מובלעת כנענית במח
לת שבת אשר: "וישב האשרי בקרב
הכנעני יושבי הארץ כי לא הורישו"
(שופטים א' 33).

בית ב' שני, ובית המישנה זה
הלמוד - ישוב כאן יחידים והיה כאן
בית כנסת.
הצלמים בנו כאן מצודה. הם הש
איר כאן סגנון בניה אירומי של ימי
הביניים שהשתמר בטיטוסאט ובחזו
תחת של הכפר הערבי. הכפר נכבש
ע"י נחמי צה"ל בחודש מאי 1948.
הבאים לכאן היום ימצאו מקום למיק
נקיים ולנופש, משוכך במיבנים עתי
קים ובמלחמות נקיות. כאן, חביליו
הוא בנגבת הכורכר המושאית מעל
חום החוף החולי צר מאוד. בשבתות
צומץ מאוד. באמצע השבוע אפשר
לתפוש מה מרטינות. מדרגו - חוף
אכזיב ומעורר הים חזיקו, ומצמוצו

חד וחזים מרים כאן יפים מאוד,
אפשר לבלות כאן אפילו חצי יום
בשישוכים ובחליכות על המים.
באחת דרך תורנים אל תרכב חור
זה ליד משאבת עין זו. וכשהחונים
לא לחסום את חודו לכאן אחריכם.
גם טל קטן ובו יין קריר, נביעת ולד
מס טובים וסוף לתענוג. מס אפשר
לשאת מתנהל. גם אם זה לא מומלץ
באופן רשמי ע"י משרד הביטחון. אין
ידעים איהם המים חזרים, הטובים
המקומות אם רואים שבלולים שחר
רם וקטנים הקרניים, "שחור-החנה"
לום. דבוקים לקרקעית חסלע סימן
שהמים מתוקים ונקיים. אחרת, הם
לא חיו חיים כאן.

ואחרי שמקבילים כאן מנה הגונה
של טבע יוצאים בבתות ונענים אל
כבש מעלה מדיה, באחת דרך. את
שטת אחרי הצהריים הארוכות והי
פחת עד שמנה בערב אפשר לבלות
באין ים וחבנו אכזיב. חוף אכזיב
או בחוף ראש הנקודה. תורנים לצומח
חזיה ומונים בכביש צמודה. אל אכ
זיב.

כאן מגיעים לתחום המועצה האר
וורית סולס-צור שעשעה רבות כדי
למחז את הארצות הטבעיים שנמלו
בזלוקה.

מימין - מנה לבית התאחדה של
קובוצ גשר חזין ומשמאל - מנה
לחוף אכזיב. כחמישה ק"מ צפונה
לחזיה.

אל חוף אכזיב
מפיק מקסים עם ים כחול כחול.
מבין ויד ראש הנקודה, הים החול
בחדו בארץ, כי מה שיותר עמוק -
וזה כחול. ליד כפר אכזיב העתיק.
שחודו הצלה מלאים, געת צל מוגן.
מלחמות ומיקלחות, שטח גדול ומה
צל למיקוקים. ביטח לא תשלום,
פרט לחזיה תרכב. טל 04-922988.

גן לאומי אכזיב
צפונה לחוף ולמערב הים חזיר.
כך, אחד המאפיינים המסומנים ביהוד
בארץ. נקוון שחודיצי במקום יסודי
כיו מאוד. שילוב טיפוס לגילוי חם
עדי ובו ים נחוד, גן יפה ומבנים
עתיקים. מי שאחב לבלות על מישר
אחד עתיקים ימצא כאן גם ואת שחר
חי הצלה ומגיש תחיה ללא תשלום.
מסעדה במרפסת יתחמה המשיקפה
על הים וחזין.

השפועיה בקיצור: ושוב, עירוו
חודו-בימי קדם ותחממה חשודו, ב
יחית לחד.

ד לתיע בקיץ אל בריכות
המים הקטנות של חול
בזיב. מלי עליות וירידות
קשות ומשפחתו גם זה כמר
אחד בנותיו, שאחב אהבו מבלים
שש. למעט אל בריכות המים בק
שם שבו החל את חול איתן. בריכות
קשות בחיות בכל עצי דולב ויר
קטנות. לשכשך בונה מלי מים
עשירים בעונות המעוה של ינע
מה מין מצוקי חול כביש, קרין יש
אין מן חול. בארצו ענבות בבעט
מדי מן מבלות ונרסאות. המעט ו
מחזק בדמות אוטובוס נוסע,
עשירים בצדי כבש בדיה-מלחיה.
א ליד דולב, בין המבד והעבר מני
לא לאור החששית של מלחיה.
שלא אין כאן, הארצות המרעש הא
טוב דרך בולט בוצרד החזיתי של
הכיש משכאים מחרירה זה משפאל
יש שלט לבן מתק ומימין על חול
האש סומת חול. מתיים שמאלת לחוד
דך ער. רואים את המיבבה של "מ
רית הנלי", ועד מחרה מתחלפת

הד הער לכבש שלל המתחל ויר
דך בגן מלא של חודו צמח וים ויר
לוג. משים ירקנים וסבבים של אכ
הם האלה על הצמח הדומי של חול
סכ-אכזיב יורד ומתחל אל חחונ
שאחב מדרגת. עין זו. כאן חונים
מבן מלחיה בחול דרך עפר בה שוי
קולטמים המבילה לעין טמיר. וד
דך קלה ותחנה לחליכה מצמוצו לחול.
דך רכב על יכלות עברות נבחה יכול
לעבר בה חליכה עברות ובל לוחד
מן לחיכה. ומשעים לעין טמיר שמר
מן גבעות מרד נקבה בסלע. ומבין
ועד למלחות המתמור, לאורך כר
ק"מ חליכה. מים וטובלים בלב לי
הם של שמורת טבע קסומה. בריכות
קש, טבעות בין סלעים, צל של עצי
דולב עתיקים. בל שנה, עליה חוקים
חודים. במחזי תחנה כאן שלטת מר
היחב בצבעי הדבארות, לאכזיב וב
קש, חליכה חזיקו בחד של הע
ליה סך של עצי ערבה, מל שחיה
חודים שמורת טבעי בסלע. פריחה
שחית המל בחזיקי וקסום חזירי חם
האכזיב. האכזיב במים מעטות
מליים חזיקים של שטרת שומרת.
המים ממנומים מן. והנעטם זו תני
וע המבולת שמיטיפה טבע. רית.
קריחת לחד.

יכיתן שלא סבבים מה באופן מיר

הגדה של אשכול

בנימין זאב
הוצאת ספרים

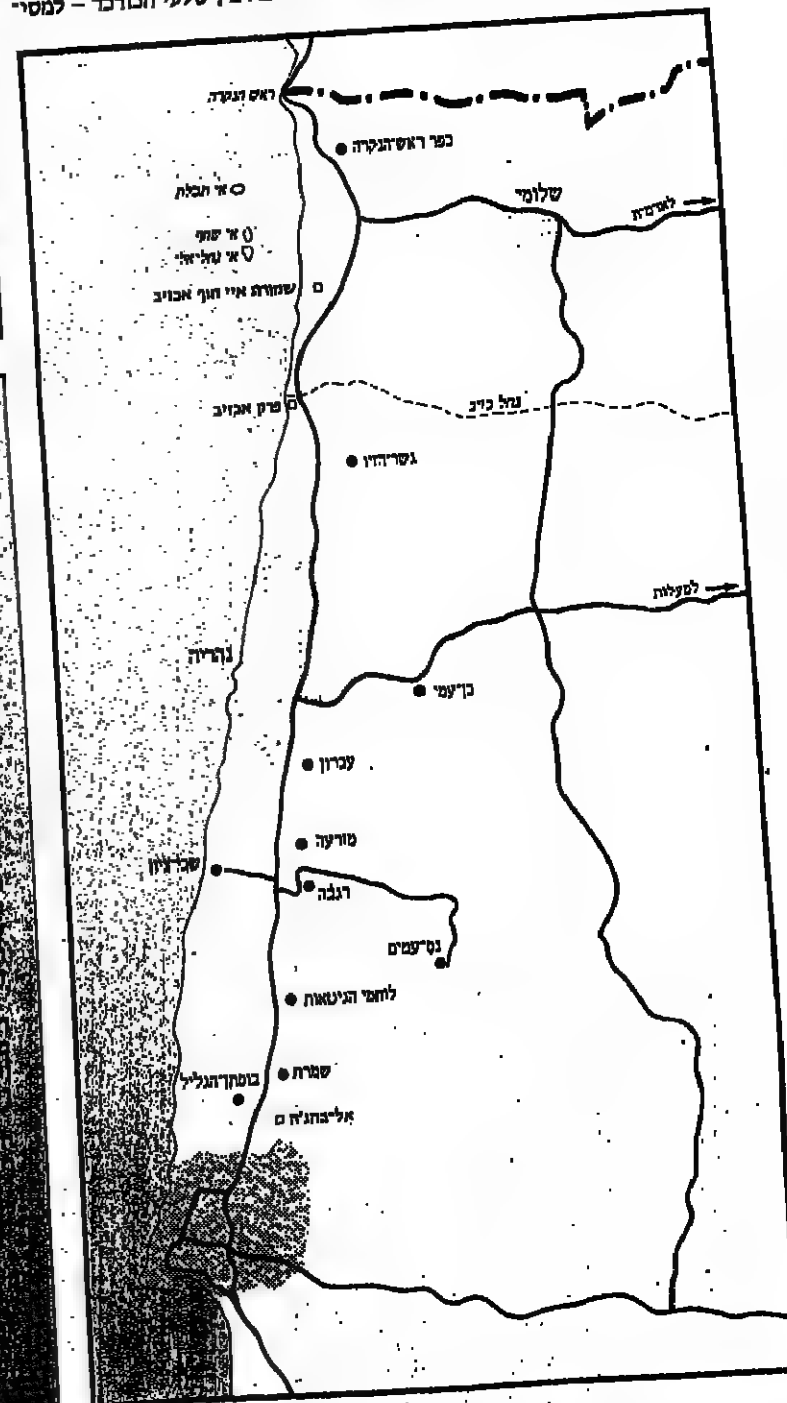
ספרי

מערב

אני כבר פתחתי.
הנה מאגר כשיש משיכת יתר מאושרת של
1,500 ש"ח* בחשבון הערש.
הנה מאגר כשבנק נשאר פתוח עד 7 בערב.
זה משתלם כשלא צריך לשלם דמי נדל"ל חשבון
ועץ ממשית שיקים.
אז מה פתחת?
* ש"ח והאג"ח בסוף לקבלת כרזות סיוע בבנק.

פתחתי חשבון גם בבינלאומי

אחד מוועים למש סלעים הנכס לים.
לקנא בדייגים העומדים כאן שעות,
על טבלאות הסלעים במים, ורואים
שיטות ודמומים מהמים שיש.
העיקרון הוא לתפוש חכה ופשוט
להיות כאן. אם אתה חביל לא צריך תר
ורוצים. אפשר להתבטל בכיף. לא
הדג הוא החשוב. תמיד אפשר לספר
סיפורים ומעשיות. ביותיים עומדים
כאן הדייגים ושוחקים מל הים.

[illegible]

三

15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 8

לאורך נחל כזיב

הם חתמו על הסכם, והודיעו בחזית העיר, כי הם יצאו מן העיר בלילה הבא. הם חתמו על הסכם, והודיעו בחזית העיר, כי הם יצאו מן העיר בלילה הבא. הם חתמו על הסכם, והודיעו בחזית העיר, כי הם יצאו מן העיר בלילה הבא.

הרחובות הישנים

התבונן - מביט על דבר הכוסה לניח -
הוא שיש שם ורבל הכיסה
התחתון חסומה תמיד, וחבלו
הוא רחב טיול מקסים, לבלט מיד
הדרך המיוחדת והצבעה בהל אל
הקירות. עכשיו אפשר להגיע אל

הנהלת תדיראן

אינעווד מזגן עם אחרייות כזאת



מזגן תדיראן

מזגני תדיראן המיוצאים לארצות הברית קיבלו תו תקן אמריקאי (E.T.L.) הם עברו שם בדיקות מחמירות תכופות תקינים (לפי UL 484) ועמדו במבחן בהצטיינות. לכן, רק תדיראן יכולה לתת לך 3 שנות אחריות על המזגן שלה. פשוט אין עוד מזגן עם אחריות כזאת.

עד 6 תשלומים שקליים שווים

בחדש יוני תוכל לחזמן מזגן תדיראן ולשלם עד 6 תשלומים שקליים שווים. צלצל לתדיראן ונשלח אליך יועץ הנדסי שימליך על המקום הטוב ביותר לחתום בו את חוזהו ועל חלופות שיתן לך את התוצאה הטובה ביותר. מזגן חלון בהתקני מרחם שונים, מזגן ממוחל (שקט) או תדיראן - המזגן הקטן.

שם כל: 3 שנות אחריות על מזגן תדיראן מחוץ לתקן ימי מתקן מטעם תדיראן המבצע בחוקה לכל קונו 15.6 עד 30.6

בדור פרטים והזמנות:
חייג עוד היום לתדיראן מזגנים
סניפי תדיראן: תל-אביב - 03-267272
חיפה - 04-724411
ירושלים - 02-710221
באר-שבע - 057-36364
בחיפה - 057-36364
המחלקות ובשרותי השווק סולר, מ"מ ושק"מ.

המזגן הנמכר ביותר בישראל
תדיראן

שיפודים

משהו:

הנהר ממי שאוהב אותך, שונאים לא יכולים לעשות לך שום דבר, רק הוא.

נכדו של מובי דיק

אנחנו שטים כבר כמה ימים בכיוון די מזור. אני אפילו לא בטוח שאנחנו שטים באותו כיוון. יש לי רושם שזה פעם קרימה ופעם לצודים. אפילו אנחנו, אם כי לווייתנים לא יכולים לשוט אווירה. אבל בוקר אחד, אחרי לילה שכל הלהקה שלנו שטה אחרי המנהיג באופן מבלבל גורא, הייתי מוכן להשבע שאני, לויתן צעיר ומלא און, שט פשוט אווירה. זאת אמרתי, עם הונב קרימה, און, אני מטושטש לגמרי.

בסדר, עכשיו זה קצת יותר בסדר. גרמה לי, זאת אמרתי. המצב גורא יציב יחסית, ושוב יש לי רושם שיש על מי לסמוך בראש הלהקה. אסור לאכזר את האופטימיות. שטים.

הים קר, כמו שאני אוהב, ואני בערך באמצע הלהקה, מימיני לווייתנים כוסים שיגעון, סליחה, שבתאי שחוקים מורעזים מהמלה הזו. לווייתנים תחילה, אפרפרה, ואנחנו מחליפים מבטים תוך כדי שטים. כשהיא מתרוממת למלח אוויר היא ממש מטושטשת. גורא לי שיש לי סיכוי אצלה, רק גניע למקום שהלהקה שלנו שטה אליו, מה שלא יהיה, ואני צולל אתה לעומק של כמה מאות מטרים. ושוב בחושן, אחי, מה שכבר רץ לי בראש. רק שנינו, ושידיה לי מל.

המנהיג שוב מוביל לכיוון מזרח. עד כמה שאני יודע, אנחנו צריכים להפליג עם דום הנוף, אז איך זה שאנחנו שטים עכשיו בגור הורמז אין לי חשק לשאול, כי אני לא אוהב לעשות טקטורים באמצע מסע הלהקה. זה גימס גורע מאוד מצד לווייתן, לחלוק על ראש החבורה שלו, אבל בכל זאת, סליחה, אני יוצא



המנהיג שוב מוביל לכיוון מזרח. עד כמה שאני יודע, אנחנו צריכים להפליג עם דום הנוף, אז איך זה שאנחנו שטים עכשיו בגור הורמז אין לי חשק לשאול, כי אני לא אוהב לעשות טקטורים באמצע מסע הלהקה. זה גימס גורע מאוד מצד לווייתן, לחלוק על ראש החבורה שלו, אבל בכל זאת, סליחה, אני יוצא

המנהיג שוב מוביל לכיוון מזרח. עד כמה שאני יודע, אנחנו צריכים להפליג עם דום הנוף, אז איך זה שאנחנו שטים עכשיו בגור הורמז אין לי חשק לשאול, כי אני לא אוהב לעשות טקטורים באמצע מסע הלהקה. זה גימס גורע מאוד מצד לווייתן, לחלוק על ראש החבורה שלו, אבל בכל זאת, סליחה, אני יוצא

אנשים המצויירים

לפחותי בטלויזיה את קריין החדשות המיועל על ידי המחשב, שקעתי במחשבות. פס חם, המדבר ואפילו מתפורר, גורא לי על שוב.

אני בוד. מומן חשרתי בעצמי שאני חיי. מה שזמרת, אחת איד הייתי יכול להיות חכם, שאן לי שום ספק שהוא אנימציה של חיה.

אנשי בריכוכא

שב חדר וגילול במערה מטמון שהשאירו עש שהתחרו בה בתקופת מרד בריכוכא. און מנעשת היא לשון הרעקה. אי-אפשר שאון מנע, תנקה, אפילו עם מסכות גז, יותר נניע כריפות.

אן אד התחרו בה, יותר מרבע שעה, תנקה שמו מפני והמאנים.

אן אשיר בן הנניק אל המערה האלו, אלא שיהיה בלם ולולאת, ציד של קרטי גלישת מוקד.

אן אד הנניק לשם הנדסים. אן אשיר, מה הולך בארץ הזו בעת עש מרד בריכוכא מדי ואימה שהניעה את עש להקריב כמערות מחניקות, ולהיחרג מליה מרחמים בעת נסינות כניסה אליהן.

אן אשיר לא מתבררים לנו רבנים שעוד לא מננים. לכל עומקם, יש ביטוי חדש קריאולוגי "מערות מיסותור". מננה מבחיל, שאלנו לנו כי באותה תקופה חיתה הארץ כולה נשית. מחילות מחילות להעלם בוק מפני מה שמונח על קרם הקרקע.

מה זה עשו לנו, והמאנים למה אדי-אנוס. למה ואנו חושב בהיסטוריה לקטר גאור, ורק מנעושים מבנים אחת "שחוק עצמתי".

השטח הרבני נתן רענו על הנבוא המכנית שהנניש כאן באותה תקופה, על אלפי בנות שאל שכלו את חיותן בקטנות של בת-הנבואה, ועל מאות אלפי הנדסים. הוא נוטה להאשים בכך את מחללי מרד בריכוכא, שהתקוממותם מנעה על השוכן היהודי בארץ את התורכן המנעתי.

אבל, אני, עם כל גילוי חדש, מתיר, על תושבה המצומצמת הזאת, שובא יותר ויותר, לא מנעושים את מי, את הנדסים.

מינת השלולית

שפתיה כמעט מיובש, נתן לה נשיקה אדירה, ואן מועל שיפודים אחת החטיף לו זאפטה עם שפכטל, והוא עץ למטה.

נסיכה אחת אמרה, איזה צפרדע נמכר. אבל רוב הנסיכות אמרו, לואו, הוא היה בפיסגוה.

אני חיסא

דברי הימים

הנביא הנבואי המעריב נמצאת בשליחת שיראל כמו ימים יותר מאשר יהודה וממון הו ונתן כיבוש ירדני.

קו האש

(תמשיך מעמוד 8)

היו מבצעים את אותם המעשים גם בלונדון או בניו יורק, או מרדע אינם נוהגים על פי הכלל דינא ומקבלים את הדין. בימי המנדט לא היו מגיבים כך, ומקבלים את הדין. חזי תיסבוכת וראלקטית. יהודי לשיטתם לא יכול לשלוט באזור אלא על פי חוקי תורה. כשהגוי שולט, חייב היהודי להישמע להוראותיו. כלומר, לצורך המשחק הנוכחי היהודי החילוני, ולא הגוי, הפך להיות עמלק. שכן החילוני אינו יהודי בעיניו, ואין מקומם בו דין יהודי בכל הקשר במכות ופרעות. הם כאמת לכורים מתוך וראלקטית מחד.

מה מקום יאגורתי ישראל? בבין, מדוע היא נבחרה אחרי העדה היהודית? באר: החרדים אומרים בגלוי ובסוד כי כותה מה שנקבע חשכים אנשי האגודה ואינם אומרים, ועליון אין כריה במכתו כזה "אגודה" אלא להצטרף. למעשה, "אגודה" ישראל" הייתה רוצה שקט שיאפשר לה למשוך ולהאט כספים מהמדינה הציונית, כדי להמשיך לבנות ככספי את עולם התורה שלהם שהוא כוחם. אלא שמנסה מרדש חייב להצטרף למאבק הקיצוני פן יוקעו אותו כנרפה. בקום המדינה היו נאנשי "אגודה" ישראל" כאלה אשר ניסו להשלים עם קיומה ואפילו הבינו את דלי ישראל ביום העצמאות. אחריכך חרלו התחלכה שמועה שאיש אגודה מסריים נשאל מרדע הפסיק לחלול את הרגל, ודא השכיב. כשילד גרל חוגגים ושחמרים. כעבור שנה נמסר שילד מפגה אחר ודו משלים עם זה, אך אין חוגג יותר.

"אגודות" ישראל מתפתחת מנגמה ברוחה באר האיראולוגיה מיטשטשת. האגודות אוריען עשן. הם מפתחים טכניקה של שוחפת אריות, כשמתחם הראשונה במעלה היא להוציא כסף מן המדינה. הם גוהרים לא לכתוב את דעתם על המדינה, אלא האמת מתגלה למשל בספר הדרכה למרות של "בתי יעקב" - "התקפה ובעייתיות" מאת הרב אברהם חולין - המדינה הינה מקור כספי בלבד אך יש צורך לחדור שלא לקבל השגחה ממנהיגיה ושיטתם, כך כחם שם שורר על גבי לבן. גם ישעיהו ארזות רותר, איראולוג בכיר של "אגודת ישראל", שנה למנהיג ישראל כמובן מאמרים על בעיות השער ואמר להם כי התנועה הציונית היא הכוחות מלחמה על השט ותרונה ומורכבו להשיב מלחמה שערור וי העמדי דת על חילון. סדר קידמה הוא תורנו הקדושה. אין אנו דוקים למולדת כדי להחזיק את עצמנו. במרכז קבלנו אותה ובמרכז נקים אותה. ובכנאן צעירי אגודת ישראל "גלגל" הוא כותב: "הכנסת צריך להלחם עמפנו מים" מוכן שהוא מסיג את מליתו משליח דרבנו, חבר הכנסת של האגודה, הנמצאים שם. להציל מה שניתן להציל. פשר הנוסח הזה הוא שיש לנצל את המדינה באופן ציוני.

האם נקים יהודיים ונבדרי קידמא משממש ציוני במדינה? באר: לא לגמרי, אך באופן אחר. הם חייבים למשל למלא את קופותיהם. כיוון שאינם יכולים להזכיר את גורלנות מורה - בכל פעם עליהם לייבא מנהיג גורל בתורה מבחור נרכש וראשי, חרב וייס, ודא ממנצ'סטר - הם מוכיחים שיכולתם גודלה לפנות בקצאות. בגללה כביכול אינם מתפנים וי לתורה. הם הרי כק החזית, יש האש, וכך הם מתמחים בהתנשאות עם המשתרע ובניצול. זה ממלא את הקופות שלהם. הם אינם נוהגים כשם אמצי. ובאר מציג לי תמונות מתפירות שהם מפיצים בעולם בהן נואה מצד אחר שוטר יהודי מושך בוקטו של חר, ולצידם מורבכת תמונה מן העבר של איש גסטפו מעלל ביהודי. המיתולוגיה מספרת לי כי ביים שיש הם מומינים צלם עיתונות ירושלמי, חילוני כמובן, לצלם הפגנה לפי מידעו תמורת תמונה של שוטר מושך בוקט - ישלמו לו 200 דולר. תמונה שוטר מושך בפיאות - 300 דולר.

מסע השתתת כירות והתקפה התגוררת מתחמת האוטובוסים עור לחרדים גם בביטש צות, כך וקיים

כאן גם היצר. סף הגירוי של החרדי נמוך, ומה שמשאר חילוני שווה נפש - מוציא אותו משיווי משקלם ועלול לגרום לו לשחת ורע ארצה, כלומר לאונן. הם עלולים למאס בשותיהם, בראותם אישה בה יפה שרדה כמגילות ובשרה נאה. נשותיהם כבר עברו לירות אחרות. אצלם האשה מצויה על צניעות. עליה לשבת בביתה לכל תכשיל בני אדם. אשה מיושבת בעיניהם היא כבר בגד וזונה. שנים לקח להודים לרכא את רצון הגשים הנשואות לחבוש פיאות נכריות ומעל ראשיהן המגולחים, בתחליף למשפחה משום שגם הפיאות נראו בעיניהם כמערודות את הצר.

וישנם גורמים נוספים להסיס, כמו הפך החום. חילוני שיצא לשמש בכגרים שחורים ישחנע כעבור חצי שעה. החרדים אומרים על עצמם נסיעות נוסש לאחר הרוחה. נכון לעין גרי, כי המקום מלא תערובות כרבריהם, כלומר גברים נשים שנבלים באותה אפילו לטיל סתם מערת הטיסיה כבר אינם נוסעים כי הרשקול משמיע שם רברי מינות. הם היוצרות העולם וגילו, כל אלה גורמים להם להפחש עילה למחמה, וכאשר עוסקים בנתינת מתים מתעוררים גם יצרים אפלים. כך כשנים האחרונות נסגרו החומות הרטיות. אין בא אף יש יוצא. כמו ויגייט כשעה, שנקט בשיטה של "הציאה מן הער", באמורה שהתקפה היא ההגנה הטובה ביותר, כך גם החרדים שקנו לעצמם נסיון ביציאות מאורגנות להפגנותיהם בסדרה, בתי שיעור, וכדור ודו. תום הם מאור בטורים בעצמם.

בריד עולה נשניסן ההורבות בין רתים וחילונים שנעשה בבית הנשיא דא מארה נבחרה. באר: כנראה שכן, אך אני רוצה להיות זהיר. לדעתי אין אפשרות להירבות כי במתנה החרדי אין הם נכונים להתפשר. הם רואים בנו טועים וטועים. וכבר אמר "החור אש" בזמן הפולמוס על גזירת יום בננו: "כיצד נוכל להידבר עם מרדכי עול כעור שאין לנו איתם אפילו לשון משותפת. מה שהם קוראים בשם אהבה, נקרא אצלנו בשם כרת". מטרות שכלים היו רתים והם יוכלו להעביר את המפתחות ליד הערבים ארזים הארץ או ליד מנדס בינלאומי. אבל כאן נבדלים אנשי העדה החרדית רגמור קיתא מאנשי "אגודת ישראל" ומכאן אחרתי לראשונים. אנשי האגודה הם פראגמטים. הם מעוניינים בשקט שיאפשר להם לקדם את האינטרסים שלהם. לפיכך, על בסיס איראולוגי לא ניתן לדעתי להגיע להירבות לא עם אלה ולא עם אלה. מטרותם או להביא לחיסול סוטאלי של המדינה, או להמך אותה למדינה הלכה שבה יסקלו חילוני נוסע בשבט על פי חוקים.

התחום הפעורה בין הציבור החרדי לחילוני נוכח מכך שהחרדים יודעים מה הם רוצים. רבים כדחה להם בין אם בגלוי ובין אם לא. יש להם שדקס מרויך, אין להם בעיות התנסות. ואפילו הם מטלונים, מחלוקתם היא טקטית ולא אידאולוגית. לעומת זאת סרם התנסות החרדות החילוניות, ועור רבי, ישנה התנסות של החילונים מול התחיליות של העולם החרדי. לכל מי שחי בארץ יש נקדה יהודית עליה מפעילים הדתים את לחצם.

התנסות רצונית. באר: בריק. הם מחשבים את רגשי האשם של החילוני.

המיתולוגיה מספרת לי כי ביום שיש הם מזויזים צלם עיתונות ירושלמי: חילוני כמובן, לצלם הפגנה לפי מידעו: תמונה של שוטר מושך בוקט - ישלמו לו 200 דולר. תמונה שוטר מושך בפיאות - 300 דולר.

- ובאותה עת הם מעוררים את הדמיון שבקרבם. באר: כך אנתנו רוגנים כי לו ידעו איז מיתה אנתנו רוצים ומה יהיו מניה, היינו נאבקים. הם מעצבנים אותנו. הם מראים לנו את האידאונים שלנו, כי חילוני המתנגד להגדרת יהודי על פי דרישתם לתקן את חוק השבות, איז ידע בדיק כיצד בכל האם להגדיר מיה יהודי. זה משתדל המן שגנה כלפיהם וכך קורה שהחילונים מעמידים פשרות מול המבנה המגולגלי המאיים של החרדים, מול המוצקת והמערצת שהם מפגינים. וכך קורה שהציבור החילוני יוצא לאורך כל הדרך כשדורי על ראשו. דא מותר. דא על בסיס פראגמטי. לא רחמי.

לא ניתן לגשר בין השקפה החילנית והזאה את המרכז המספתי מתוך האדם, לכך זו הותית שמוצאת את מקור התמכות מתוצה לו. לכך לא יהיה רוצה משא ומתן במסות ממלחית. אבל יהיה רוצה שהחרדים ידעו לתת את הפאנטמיות שלהם, ודא כן ממור שיר לעמיד לבא, בבחינת הלכה ואין מדרים כן. אותה המלים הנוראות שהשתרשו לאחרונה היא עכשיר. שלום עכשיר, משח עכשיר. כל קבוצה רוצה למשך מיד את הפאנטמיה שלה, וכך סאכרת שוללנות כלפי העקבה האחרת. הדי והמקרה לקושה של המדינה היא שכל שכן יהודי ימצא כן את מקושו.

היום באר: אנשי האגודה רוצים שקט. משום כך רוצי שלא יתוודעו מאנטומיהם ולא אנשי רוח או רבנים. יתוודעו אנשי המעשה. פי שצריכים לוותר הם החרדים, לא החילונים. אחרי שהחרדים כירפם בסמלום קו לסובתם בכל מרוקט משותף עם שויכין עובדים. קטגוריים - החלחז מכירת שלב בי של קטגוריים מפוארים, 145 מיה עם גינה צמודה. 100,000 ש"ח בלבד! את אכלסיתית הכלא הרגילה להם לא הפעילו עליהם ועור, הם לא היו מוכנים להכיר בזכות החילונים להיות את חיהם.

הם לא ראו בהם חיים של ערך אלא חיים של העדר. באר: כן, ולכן וזה שעת השבון נפש שהחרדים חייבים לערין עם עצמם. התנשאותם ואטימיותם הם אלה שהביאו את החרדים לאן שהגיעו.

שרי בתייעקב

המסלול הנוח לבית בטוח.

יובל גד
מקבוצת כור.
יובל גד, חברת בניה גדולה ואמינה מקבוצת כור, מונה דירות קוטג'ים ויילות, בסטנדרט גבוה ובאיכות מעולה, באיזורים הכי טובים במדינה:

ירושלים
רקפת - מסגרת זאב - קורות 3 או 4 ח"י
יפחחות, כניסה נפרדת, 6 קורות בלבד בכל בית
רמות יובל - וילות איכותיות בעות 5 ח"י
5 חדרות ראשונות וחלל מ: \$104,800 (ש"ח 156,000)
לפחחים - יובל גד בעין כלל רח"י 97, טל: 02-234494-5

תל-אביב
רמת אביב ג' - תורו מקסר מצומצם
של קורות יוקרה בעות 5 או 6 ח"י
לפחחים - יושקו - מרכז מסחרי רמת אביב ג' מעל בגן יוקסונט, טל: 03-426293-03

כפר-סבא
חדרים - שכונת יוקרה וצניחה בסגנון חרדי, חלפה ביותר בכפר סבא
• קורות - 3 או 4 ח"י עם אפשרות תרחבה-פרוקט משותף עם שויכין עובדים.
• קטגוריים - החלחז מכירת שלב בי של קטגוריים מפוארים, 145 מיה עם גינה צמודה. 100,000 ש"ח בלבד!
את אכלסיתית הכלא הרגילה להם לא הפעילו עליהם ועור, הם לא היו מוכנים להכיר בזכות החילונים להיות את חיהם.

אשקלון
נאות אשקלון - שכונת יוקרה וצניחה
בלב אשקלון. לבחירת דירות 3 או 4 ח"י, למכירה חופשית או לוכאים.
אחר חבילה פתוח למבקרים בימים א, ג, בין השעות 15.00-18.00.
למרטס - יובל גד משלד חמכירות באשקלון, אזור חתנשיח אשקלון, טל: 051-21646, 21659

אשדוד
נאות יובל - שכונת צעירה ברובע י"א באשדוד
לבחירת דירות 3 או 4 ח"י יפחחות, צנחנים מצומצם.
למרטס - תיווך אריה (ולא מל תיווך), רח חנוך 15 אשדוד, טל: 055-22040, או במשלד יובל גד באזור חתנשיח אשקלון, טל: 051-21646, 21659

נתניה
קדמת נתניה - קורות 3 או 4 ח"י
2,500 ממומן בלבד!
חתנר במשכונות ובתשלום נוחים.
פרויקט משותף עם מרלז לבמה.
למרטס - יובל גד, רח"י בי נתניה 101, פינת ישרון 3 נתניה, טל: 03-227181, 220823

יובל גד בע"מ

יש לנו גולם בבראג

העירייה התולשת על פראג
האם מבאן באה החשראה
לקצקא



אלפי הדגלים
האדומים אינם
יכולים להסחיר את
נארה של העיר
המרהיבה, שהיהדות
היא חלק בלתי
ופרד מחייה. צחוק
הגורל: בבתי הכנסת
של פראג עקר
המבקרים הם
גרמנים ואוסטרים.
הנאצים לא נגעו
באתרי היהודים
כפראג וקיוו להפכם
למרכז מוזיאוני
לימוד הבעיה
יהודית. היהודים
אמינים שהנאצים
חדו מזעזעו של
מהריל.

**מאת עפרה
ישועה-לייט
צילומים: פיטר לייט**

כל הארץ דגלים

חבל. הצ'כוסלובקים דווקא נחשבים ללקוחות טובים יותר, אם כי רמת החיים בצ'כוסלובקיה גבוהה יותר. עלינו לשקורם הגרמנים של סלובאקיה, כחבל ארץ שנחשב עדין אין לטוסים ועגלות החולמים בעין חזקתו התעניי. התעקשנו בזה וביצירת מציאות יסיתנו של סקארמס איתותים מפעלי חקשן (החברים) לטוב מבי מלחמת העצמאות, ולרד ה' הישקע עם מאריים) עדיין מאכלים בנוש המורח.

משה מרד כל הארץ רגלים ורגלי רגלי האדם, רגלי
המועצות, וסמך ארמים, המעלה המעמדותיה
דוקי בברייתא ורשית מאן פליש דרסוס לראן לפני 18
וגירוס של אלכסנדר רובין וחבריו לכל הדין
לגם הסביבה מוכרם לעוד את חזקת העולם
האנכי של

[illegible][illegible]**ឧទាហរណ៍ 34**

קפקא יוק

[illegible][illegible]

**סדר תורה מתמאת ה'טו בבית
הבית חזקת חזקת חזקת חזקת**

אדון רוצה אשה?

מער הקבלה במלון שמצאנו ברוב עמל בכיר ואצאלא לא
 ידע להמכיר איך מניעים לקרוב של ששקאט לערער אדא, וזה
 לזום להתייחס אל המבצע כקושי שמצאנו בפרט במלון המזה
 מרשמי. השוק העותר מזה וממחר. שומרי נכסו ידעו ממנו.
 ממילא הוביל לשלם את חשבון המלון במבצע זה. גם ההצטרף
 סמורות, הכולל עריין לא במבצע קומבי מהחלפת הרכיב
 במבצע הכבול. זה הוא מצרף עיסוקו ממנו. לכלי הציע
 אשם לביול. מקור רצו סמורות.

אשר ללבוש, מקצת צ"ח וסמטונין.
ידידי תודה רחוקה מאנני תחת התוספת והולמות של
מראש שאחריהם משגשים שכעת התסאים. שבעה ספורי
זועה על תיירות אפיקיות תמימות וחיזוק תנחב ספורי
גילוח במחממות האפיקית על ממוחיות של גנבי דרום
אישלם, סמור ורומניה. גם כאן בל הרעץ לרולאריס
ולמאקס ברמיס ולחשית "איינז מאנר" מלוחות אה תהיר
בכל אשר יפגע. ויהיה להשתרץ יפה בעדת הוולאריס הם
מקצת סמטוניס מארזות ערב, אשר בכך רק מעוררים קינאה

דעם אצל עמיתים.
עס ווילן לא שוהים המקומיים להגיש בפנינו שמל
הזרים: הם "בני שלום". לשמולאריזם של ישראל עס כאן
שושים עמוקים, חרף העוינות הרשמית. שוור בהרס טעמו
המתוך של הנצחון במלחמת ששת הימים, און שכן חסרה
ל"אכיר" של פראק קעבור שנה, שנס עמים קטנים יבולים
לעמד בתחלתה על שלהם.

שיעור ביהדות

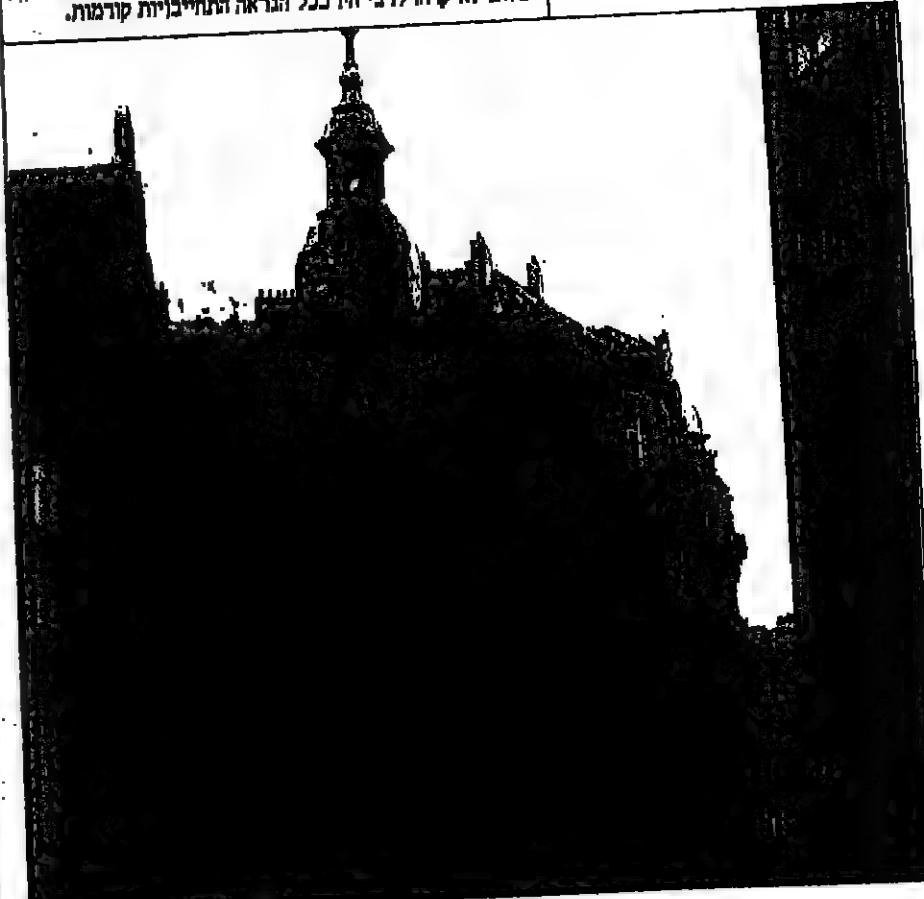
נמצא זה המסע היחיד בעולם שבו חזון מוצא לאור,
 המסע המפורסם ביותר בין אנשינו בהשקפה
 מנוגדת להקצת המסע. המסע, ונעני ער עצם
 היותו הוא מיימן לשמאל בין י"ב האותיות
 העבריות, על מלח השמות הממוסס מעל בית
 העיריית החדש. שבונו מייסלות. כיום שוכנים
 כאן משרדי הקהילה היהודית, המסעדה הכפר
 (באולם יפתחו מעטיר בגגונו ארובות) וחלק
 מהמבטאן היחיד המופלא בעולם.

[illegible]

35 జనాభా

[illegible]

הנחום לא קרה לרבי היו ככל הנראה התחייבויות קודמות.



هَذَا مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

[illegible][illegible][illegible]

מלמדו בסימטה החשובה אחרי התמילה אני וזקנה את
 זו נאמן בנפש והיסקוד הטוב ולהססוריה צוחק ושואל
 את מיני יחדי בארץ הזאת אחרי התגליות המונות של
 עדיין את המ שבמאה ה-15 הקדשו את המעמד הנהנה של
 תחת על שן חרדה לבגסיה, אחרי שנביאם העלה על המסך
 את מיני שן חרדה באמך להיות יחדי, מסכם נאמן.

[illegible][illegible][illegible]

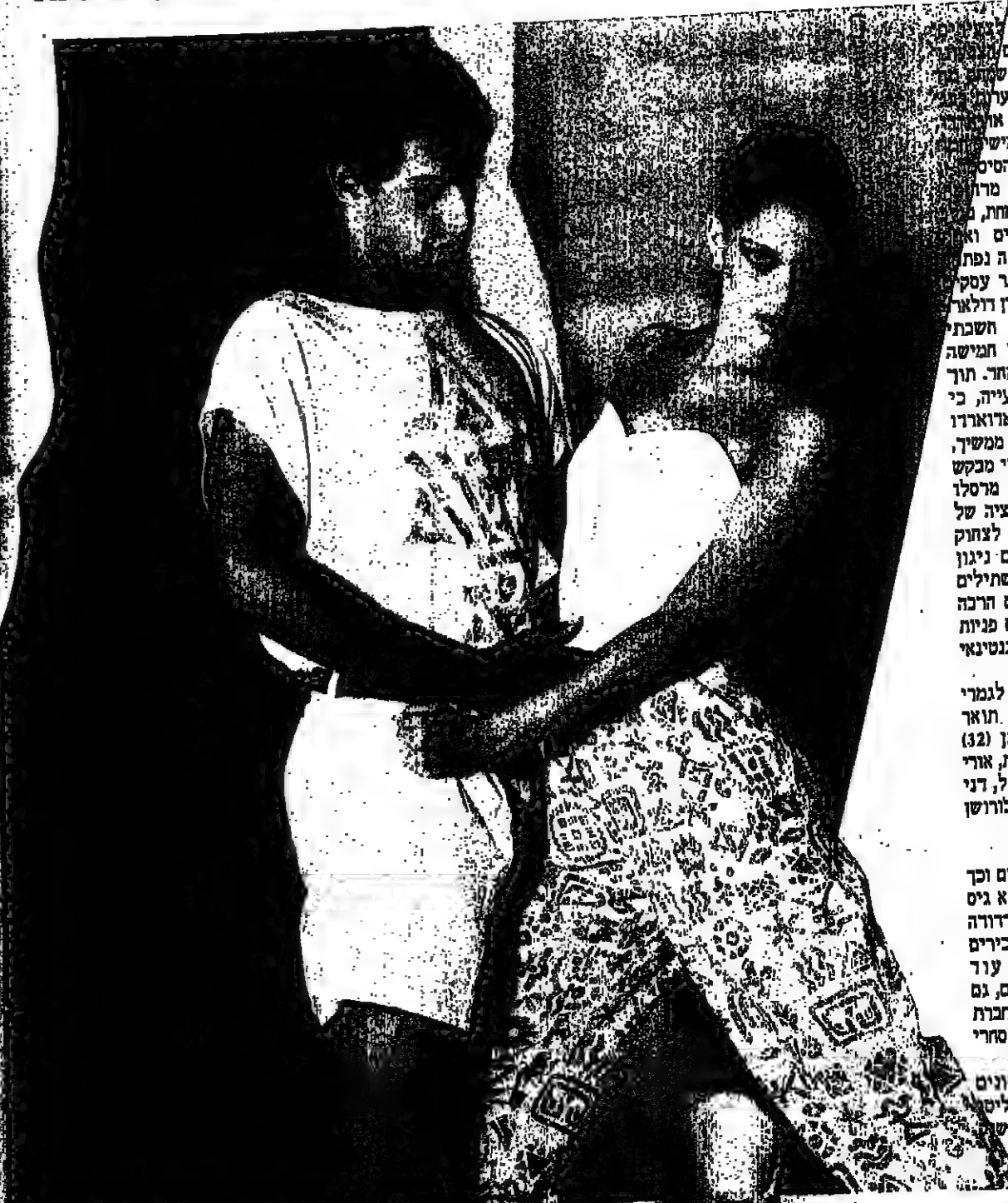
בזמנת זכרון ליהודים שניצחו
בטרזינשטאט: להכנס אי
אפשר.

חמישה בראש אחד

חמישה צעירים, שעלו
מדרום-אמריקה, חולמים להפוך את
ממלכתם המקומית לאימפריה
עולמית. בינתיים "טופר" זו רשת
מכובדת, עם שלושים ואחת חנויות
בכל הארץ, שמדברת אל הדור הצעיר.
מאת יהודית חנוך

רציו, הגיעו למסענה שבירושלם, ארץ
של שמש וים, חנות של מוצרי ספורט
וקמפינג, זה עסק טוב. הם צעירים, חמושים
במחשבה, כל אחד הביא כסף
מחבית - לא קצת כסף - צוהרים
החמישה - די הרבה כסף - והם פתחו
את החנות הראשונה של "טופר" בלב
ריונארו.

רציו, לעשות משהו חדש, משהו
וגדול, שער לא היה בארץ. השקעו
המון כעצוב. הכל היה לבן תרש ועם
הרבה מסיקה. הכסיון לנו שהכל יהיה
גמור כשפתחו - ומה שקרה זה שהרבה
חורשים, היו אנשים צריכים לטעם על
ערימת של חול, כדי להגיע אליה. לא



עולם של
כוח כפוסטרים
ים שעל הקיר,
ימים נערים ונערים
דים עכשוויים. אחת
מרסל, ג'ורג' אורי דני, החמישה
כילה של "טופר", הוכיחו שהחיים
היא מתפתקמים להחלטה מרד
חוך שבע שנים רילגו מחנות אחת, מ
ריונארו לרשת של שלושים ואחת
חנויות בחבכי הארץ (האחרונה נפתח
לפני שבוע בדימונה) ולמחזור עסקי
שיתכנס בשנה זו בעשרה מיליון דולר.
כשבאתי לראיין אותם, חשבת
שזה יהיה די מסובך, לראיין חמישה
אנשים שמנהלים ביהו עסק אחד. חוך
שלש רקות התברר, שאין בעיה, כי
כולם חושבים בראש אחד. אדוארדו
מתחיל לספר על ההתנהלות, דני ממשיך
ג'ורג' מוכיר רגע מצחיק, אורי ממשיך
שלא לשכוח פרס זה או אחר, מרסלו
מוסיף מלה - והכל כסינדרוניזציה של
אנשים, שדורעים לעבוד וגם לצחוק
ביות, הם מוכרים עבודה, עם ניגון
דרום-אמריקאי, כשפה ושם משתילים
משפטים ומילים כספריות, עם חרבה
בדיחות פרטיות, ריבוד איטי עם מיתח
מהירות, כמו מקצב של טנגו ארגנטינאי
והרבה חן לטיני.

הם הגיעו לעולם האופנה לגמרי
במקרה. לאדוארדו לנצמן (44) תואר
במינהל עסקים, למרסלו לנצמן (32)
בספרות ספרדית ודרום אמריקאית, אורי
מולדובן (33) למד תעשייה וניהול, דני
מולדובן (32) - כימיה וג'ורג' מורוש
(33) - עיצוב פנים.

אדוארדו ומרסלו הם אחים וכן
גם דני ואורי. ג'ורג' הוא גיס
של אורי - ואשתו בת-דודה
של אדוארדו. כולם מכירים
את
מבואנט-איידס, ולא רק הם מכירים, גם
ההורים וכן למעשה, ותחילו את חברת
"מוניטול" - ש"טופר" זה השם המסחרי
שלה.

אדוארדו ואורי היו הראשונים
שנבאסו להם לעבוד כמקצוע ותחילים
לשנות כוון. אחרי שערבו סקר
38 מאלפיהם



לא היה לנו גסון במסחר, מתאים
היה מתוך כלכלי תימורו בין הרובין
לארליר. שנה שלמה לא משכנו פרוטה
מהעסק, כדי שיהיה יישאר במנס - אם
לא היה לנו עורף כלכלי חזק, לא היינו
מצליחים להחזיק מעמד. בשלב מסוים,
רציו גם לבטל את חוזה השכירות,
שהתמנו בבטחון מופרז, לעסור שנים.
אבל השלב הזה, עבר - ורובים התחילו
לזה.

לא לקח הרבה זמן לגלות,
שאנשים חושבים הרבה לפני שהם קונים
שמישהי, אבל לא חושבים פעמיים כשהם
מציאים סכום גדול פי שנים על זוג
מכנסי ג'ינס ותולעה.
ששים אחוז מהמכירות, היו
בעיקרם פתחים וחומרים של הזררים
שהצעירים היו מביאים אהם חלק גדול
מהזמן שלנו, היינו יושבים על הטלפון
לחודא שהזררים אנחנו חתמו על הצ'ק
ומסכימים לקנות, כדי לשלל יהיו
אחזקנות.

החלטנו שזה יהיה הכותן, בגרים
לצעירים יצאנו עם קמפין של פרסומת
על "הבידוק הראשון בארץ" המחירים
שלנו היו אולי יותר יקרים ממקומות
אחרים כי רציו לתזוים וגם לקחנו
בכריות וכלי קונצנים את המחיר
המזלך של הזררים, אבל הקפדנו על
איכות ושירות. היינו מומינים את
הבגרים, אצל יצרנים ומצמידים את
החומות שלנו, עברנו קשה בהתאמת
הבגרים, כדי שכל מכנסים יהיו תולעה
חזונה וגרבים באותו צבע, לא רק כי
ירענו שככה נמכר יותר, גם, מפני
שבבואנט איידס מתלבשים, טיפסיפה
וילד לא יוצא לרחוב, אם הכל לא
מתאים. העיר הו היא כמו פאריס של
אמריקה הדרומית ולמרות שלא למדנו
אף פעם אנחנו, זה היה אצלנו, בראש,
באופן טבעי.

יום אחד, ראינו שהגיע הזמן
להשדר, כי צריך לגדול. דני יצא לפתוח
חנות בירושלם, מרסלו היה השגריר
הראשון שלנו בברזיל. היום זה נשמע
פשוט, אבל אז, לעזוב את החבורה, זה
היה משק קשה.

היום, שלשים ואחת חנויות
של רשת "טופר" אינן שייכות
לחמישים, הם רק גותנים את
השם ואת הבגרים. למה כי
בספרדית יש פהנס. עינו של
בעליהבת משמנה את הפרה. הם
אומרים ומתרגמים בתרגום חופשי

כשהעסק שייר למי שמנהל אותו,
איכפת לו עליו - ואי אפשר לסקח
בשליסדיוק על כל כך הרבה חנויות.
לפני שלש שנים, החליטו שצריך
להיכנס לייצור עצמי של בגרים, הם
ממוקמים בבניין תעשייתי בנחלת-יצחק
ומעסיקים מאה וארבעים עובדים, בקומה
אחת מצוים המשרדים והמחסן. בקומת
המרתף מחסן של רונלד ששון. הכל
פשוט ותכלית. צוות שלם ממונה על
העיצוב והרינוס. לאה שורין, אחת
הרוגמניות הראשונות בישראל, היא
מתאמת האופנה, צביקה בר, מעצב
בגרי-גברים, ענת חסין וליאורה
גולדברג-הקן, מעצבות בגרי-נשים.
עמליה ציטר מתאמה רגמים של רונלד
ששון, לשוק המקומי.

הבגרים של "טופר", הם פשוטים
בסגנון משמר בדיוק לחור של אנשים
צעירים. מכנסי-כיתנה צבעוניות
שמחאמות לזן חולצות טריקו, עם
הדפס של אנשים מצוירים, בקו נאיבי,
מערבות בגוון תכלת-ג'ינס עם צווארון
לבן עגול סטייל ילדה טובה.

יד מסחרים חמישה אנשים
שלכולם אותה זכות וטח. כל
אחד מאתנו ממונה על שטח
מסוים, אבל אין אצלנו
פירמידה של ניהול. אנחנו
יכולים להתווכח על נושא, כמו האם
לקנות אריז בצבע וודר-מוקסיה עד
שהפנים שלנו בצבע כהה, בלי סינה או
כעס, בסוף, מניעים להחלטה הכי טובה
בשביל העסק. וחלבים לאכול סטייק
מסעדה דרום-אמריקאית.

הפרויקט הכא שלנו, הוא
להחליש את הנוער של העולם -
ולהגיל את היצוא. ההסכם עם רונלד
ששון, יתיר דרום-אמריקאי, יצוא-אופנה
עם מניטין בינלאומי, שנחשב לאחוזנה
על ידי "מוניטול" - יאפשר מיתח
שווקים חדשים, בארץ - וגם בחו"ל.
בשנה האחרונה, השקענו הרבה
בפרויקט הזה, נסענו לכל התערוכות
המקצועיות בגרמניה, ארצות-הברית
ואנגליה ואנחנו כבר מוכרים לרשתות
של בני בליז, כסי-אנרג'י האירופאית
וגם רשת חנויות היוקרה "מאקס פייסט
אוני".



בעמוד זה מביא מזהירי העיתון
המדיניות שמורסמו ב"מעריב"
בשבוע המקביל של 1951.
הנוסח המקורי נשמר.
ליקט: גבריאל שטרסמן.

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

האינדקס שלה ב-3 נקודות

ב-3 נקודות נוספות עלה
האינדקס ויקר התיים בחדש

שביתת הרכבת מתפשטת

400 מועלים בכני המלאכה
של הרכבת בקיסר שבתים זה
היום השני הם חובעים והגלת
משכורותם בשבוע של 12
לחודש, נגד עבודת גלים וכו'.
לאת מולדת ית הצטרפו הוכר
לשבתים 120 מועלי מסילה
שליר מחלקת ההכרטה. כפי
שנמסר ישרה מחר לשבתית -
אם היא תימשך - גם למעלה
ממאה מועלי המסילה על הק.

שי ממאליק לאבן

הנציג הראשי של בריח
המועצות בארץ, סר יעקב מא
ליק, שלח למר אבן, בעת שהח
לום ממחלתו, תיבת סואר וור
קום עם איחולי ההלמה החדשה.

פיונגיאנג בירת הצפון בידי האמריקנים

מנקים של מעלי הברית
עמדו הוכר בריחבות מילונאי
נכ. למעלה ממאה מנקים חיש
תחננו כבידש חורר על ידי
תנועת מלנקוויים. דעגבורת הקי
מנישנים ויחנן מננות.
שני מורי הנקשים עברו דרך
רוחנות חציר, ואחר כך חורו ויא
אם מתוכה למשר הלילה, אן
הוכר עם שחר תפטר כוחות
אדם את העיר, והצמקת 45 ק"מ
מצטר לקו הרוחב ה-38. עכשין
יש לכוחות ארץ שליטה מלאה
על הימה שבה נמצא, משולש
הברזל של הקומניסטים והאמר
שימשה כטיס לשליש. התקפות
קומניסטיות על קריאה היריר
מת.

עונת הרחצה החלה! שרות מוניות

הרבות מקר ישראל מת אלבי
הרדנות מדיצור, לבעת רכב.
לחם ב (ימים סוף השנה). וזה אמן. שכן זה יתר
אמן מן סוף השנה, וזה אמן. וזה אמן. וזה אמן.
מחנות ליחנה.
- מרחוב מן קמל שנת פנה ריימוני
נצלי ילי. בעת רכב.
היה מן (מכיל) מדי צור, פנה אמן.
הקריקט במוחלילים לריחחה בשעות חמק.

1169 פרות מארה"ב לישראל

1169 פרות מאמריקה יניע
היום אחרצ או מחר בנקר לוי.
פה בארץ. קלומביה הייט. ה
רוח תחולקת לישובים השונים.

בשר וביצים יחולקו השבוע

5 ביצים יקבל השבוע כל
צורכ במסגרת המנה החדשה.
כן יחולק השבוע 125 גרם בשר
לצרכ. המנה שלא חולקת בש
בוע שבער לא תחוד.
גשים הרות יקבלו חוספת
של 300 גרם בשר, לעובדים
עמדה גופנית קשה יחולק בשר
שיטורים בקפסאות.

רוצים להקים מעברה בתל-אביב

לשבות העבודה והחליות
מפעילות לחן על מחלקת הקלי
פח ליתקים מעמדות בתל אביב
פח לחלק על המוסר מועלים
מקרקעים.
בנינו לערים אחרות. קים
בתי מסחר חורר בעטרים מק
צועים. הסיקה העיקרית היא,
שבגלל העור אשירות שיכון,
אין תל-אביב קלטת עולים חר
שים כמסקר רב לשכות העבודה
אין יכולת למלא את חלק מה
אמנות, חפסרות לון ממקומות
עבודה שונים.
מרח חלקי של העציו חאת
רואים חוגים מאיימים בלשכות
העבודה בהקפת מעברה גדולה
כחל אביב או כמכירתה חקונה
כחור.

שלושה שרי מפא"י מרכיבים את רשימת מפלגתם

מפא"י הרכיבה ועדת ביצוע
כפלגתיות שלה נמסרה המסכת
להקים מופת על רשימת המר
עמדים לבחירות לכנס. חברי
הועדה הם ראש הממשלה דוד בן
גוריון, שר החקלאות מ. לבון
ושר העצמ. מ. שר.
לועדה זו מביאים חוגי המ
מלגה השונים את העצומותיהם
והעצומותם בדבר המועמדים
שמיינים נעשה לפי שיקולי צור
כיה של המפלגה לעודר הצלחות
בבחירות.

בחור בן 37 למשרת נשואים

מסמכות שמשלשנות התיק
בלי חקלול, יקד מסיילת
שעורן לחסי חקיה כחיים
בחתר מלאכות וזה חוגית
המסלולות ויראולית די ניל
30. ידע קיטור מן סורת
מסודות ית מדיה רמת מ
א בעל אמצעים.
משעות מסירות לשנות.
היה מ. ה. 4100 נביר 2300

דוס בן 27 למשרת נשואים

מסרל בארץ עמק
לשכר חתור אמת ער מ
הר ער רית
למשרת נשואים
לשנות מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

נשואים נאשואים למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

למשרת נשואים למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

מנצחים בתזמורת
וי מנצח לידן 9000 ל
בולק 500 ל
סר נקס 250 ל
קישנים לקבל ויכה כסר
מדיא. לשנות: רוקרד,
היא. רחוב הרצל 10 חדר 11
מ"ר עד 1 יפה עד 6

מן היצי... למשרת נשואים

מסמכות שמשלשנות התיק
בלי חקלול, יקד מסיילת
שעורן לחסי חקיה כחיים
בחתר מלאכות וזה חוגית
המסלולות ויראולית די ניל
30. ידע קיטור מן סורת
מסודות ית מדיה רמת מ
א בעל אמצעים.
משעות מסירות לשנות.
היה מ. ה. 4100 נביר 2300

הכביש לעקבה נסלל ע"י הצבא הבריטי

בעקבה החלו ההכנות
לסלילת הכביש מריבת עמון
לעקבה, להקמת מוח בעקבה
ולבניית שדה תעופה במקו.
סלילת הכביש וכן העבודות
האחרות יבוצעו במיקר הצבא
הבריטי.

למשרת נשואים למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

בחור עמור 35 למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

שדכ למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

בחור בן 26 למשרת נשואים

מסרל חרית מן אלוט
מסודות בקר ומסר חסי
כחור חרית מן אלוט
קומס עלר נביר חרית
מ. ה. 4330 היה
נביר מן ית

מפעלי "לילך" מכריזים על מבצע ה"דהיטרום" בחסות עירית תל-אביב

הדהיטרום

מבל ריהוט חדש בהנחה תמורת ריהוט ישן

מפעלי "לילך" ועירית תל-אביב פותחים במבצע ה"רהיטרום" בחסות
מר שלמה להט ראש עירית תל-אביב.
כל הרוכש בתקופת המבצע פריט מריהוט היוקרה של "לילך", מקבל
בשיטת ה-TRADE-IN הנחה מיוחדת תמורת הריהוט הישן, בנוסף לתנאי
התשלום המקובלים ברהיטי "לילך".
הריהוט הישן ימסר לעירית תל-אביב ויחולק בהתאם לשיקולי אגף
הרווחה לתושבי העיר מעוטי היכולת.
המבצע יתקיים החל מיום 15.6.86 באולם התצוגה של "לילך" ברחוב
זיבוטנסקי 28 ר"ג. תעודת הוקרה תינתן מטעם יוזמי המבצע לכל
המשתתפים ב"רהיטרום" ברהיטי "לילך", על הפגנת אזרחות למופת.

משרות ישיבה מזנונים פינות אוכל קורסאות T.V. חדרי שינה שולחנות שיש



בחסות
מר שלמה להט
ראש עירית תל-אביב - יפו

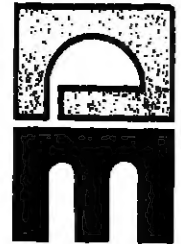
שב טוב שב לילך

רחוב זיבוטנסקי 28 רמת-גן טל. 728477. לרגל המבצע פתוח דצון עד 20.30

Handwritten text in a box on the right margin.

22.6-27.6.86

חופש ונופש



במשביר לצרכן

20%
החזרה

רתיטי גן ומרפסת
מוצרי ספורט וסירות
מזרקות ותיקי נסיעה
תרמילים ותיקי צד
מזרונים גלגליים וכדורים
צינורות גרילרים וטרמוסים
שמשיות ונדנדות
מעון מוצרי שאון
כולל מוצרי היקרה

Marks & Spencer

<p>מזוודה MGA 65 ס"מ</p> <p>49 שק</p>	<p>מזוודה MGA 60 ס"מ</p> <p>45 שק</p>
<p>גליל 100 ס"מ</p> <p>19 שק</p>	<p>אומני לדים VIVI</p> <p>25% החזרה</p>

עד כל קניה נטו מעל **75** ש"ח
חולצת טריקו חים

SANYO מבצע

1. מסלול קניה ב-3 תשלומים ללא ריבית!
2. מסלול קניה "סניו-5" ב-6 תשלומים.
פרטים בכל-ב.

25% החזרה

שבוע הספר העברי

שיט שלא שוכחים לעולם

4 הפלגות בלבד במסלול מיוחד לישראלים

על סיפון אונית רמאר "שיט" אוף ורדוס

7 ימי שיט

חיפה * ורדוס *
מיקונס * איסטנבול
* כרתים * חיפה.

תאריכי הפלגה:
14.8, 7.8, 31.7



10 ימי שיט

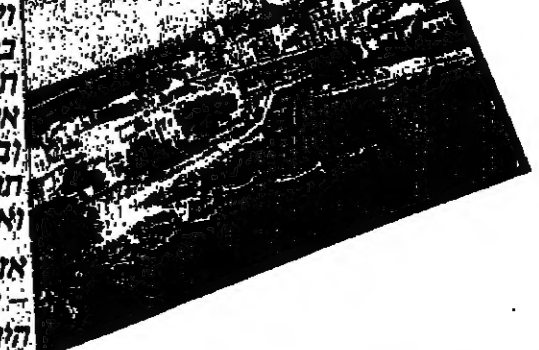
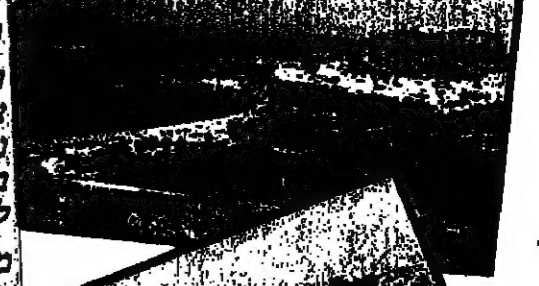
חיפה * ורדוס *
* קורס *
ונציה *
דוברבני *
חיפה.

תאריך הפלגה:
21.8.86

אוכל
כשר



נשמח שתבואו אתנו. באמת נשמח.
שנה חמישה או מתכונים את הנופש הנפלא הזה.
וכן - את הים לא או המצאו, אבל את כל השאר!!
חיפשו את הים והאקוויים באי ונמלי הים החיכוך, את אית שיט החופים החביבה ביותר המושלבת אלגנטיות בשורות מעולה.
חיפשו אוכל בשפע ובאיכות גבוהה ביותר.
חיפשו את כל אלה ומצאו את "שיט" אוף ורדוס. איתנו נפליג 4 פעמים בלבד, במסלול שתוכנן במיוחד לקהל הישראלי.
מצאו דרך לשלב מנוחה ונופש ללא צורך לארוז ולפרוק מזוודות. מרגע עם בידוד בשמיע, מיטב אמונים, תזמורת, דיסקוטק, 3 ארוחות מלכים יום יום וכן כל אלה ביקורים במלי תורכיה, איטליה, יוון וסלווניה ואיי הים האגאי.
אז עכשיו, כשמצאתם אותנו - בואו והצטרפו לחגיגה על הים.



ארגון וביצוע: סוכנות אניות מלחי
* תל-אביב רח' דינור 76 (ט' 03-299414)
(03-290596)
* חיפה רח' חבקים 3 (ט' 04-524218/9)

הרשמה
אצל כל
סוכני הנסיעות

פרטים:
"מועדון מטיילי מעריב"
מערכת "מעריב", קרליבך 2, ת"א
03-439207



מלחמת העולם